

MUNDO GRÁFICO

PILAR ARAGUAS

Morena premiada en el concurso
de bellezas de "El Imparcial"

FOT. CALVACHE

AÑO II ○ NÚM. 43

28 AGOSTO 1912

20 CÉNTS.

OVO-LÉCITHINE BILLON

GRAGEAS Y GRANULADOS
TÓNICO NERVOSO RECONSTITUYENTE

CONTRA:

**NEURASTENIA
ANEMIA CEREBRAL
CANSANCIO
CONVALESCENCIAS**

Depositarlos: **A. RIERA É HIJOS**
Calle Nápoles, 166 - BARCELONA
y en todas las buenas Farmacias de España

Papel
de fumar



SIEMPRE JOVEN Y BELLA

sin pecas
sin arrugas
sin granitas
ni rojeces

Frasco Ptas. 1.50



Higiene y salud
con la maravillosa

CRÈME BERTHUIIN

POLVOS Y JABÓN

DE VENTA EN LAS BUENAS PERFUMERIAS

Baños de Liérganes

Los catarros crónicos de la nariz, bronquios y pulmón se curan únicamente con estas aguas. Instalación magnífica y única en España

GRAN GARAGE M. SANCHEO

Plaza de Cañadío - SANTANDER

TELÉFONOS 436 Y 450

Representante de las marcas
PEUGEOT y RENAULT

**VENTA Y ALQUILER DE AUTOMÓVILES
PARA VIAJES Y POR ABONOS**

Taller completo de reparaciones

••• STOCK MICHELIN •••

SURTIDO COMPLETO DE ACCESORIOS

ANEMIA Auténticas **PÍLDORAS BLANCARD**
JARABE DE PARIS



RAMOS



PRIMERA CASA EN BISOÑES
de caballero. Pelucas transformaciones: nuevo moño griego, peinados alta novedad. Exportación a provincias y extranjero.

HUERTAS, 7, TIENDAS

DENTICIÓN Y BABA
JARABE RHAM

Deposito General para España
FARMACIA de J. SUANA Esquillos 8 BARCELONA
DE VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

INFALIBLE Y SERIO
Para someter lo mismo a distancia una persona al capricho de vuestra voluntad, pedid al Sr. M. STEFAN, Boulevard St-Marcel, 72, Paris, su libro *Fuerzas desconocidas* que os enviará GRATIS.



¡Artríticos! El Uromil es vuestro remedio de salvación, el mayor y más inofensivo disolvente úrico. Dos veces más activo que la Piperacina. Pedid prospecto científico a la Farmacia Internacional, Rambla del Centro, 17, Barcelona.



Gramatarios . . . Pts. 18
Id. en vitrina . . . 35
Id. miligramos . . . 40
Robertal . . 1 kilo . . 8
Pesa-babés . . . 30
Pesitas 1/1000 a 20 gs. 4
Juego de 1 a 1000 gs. 10

EMILIO O. FUNKE
Fuencarral, 34
— MADRID —

Instalación de farmacias, laboratorios, gabinetes de Física :: Muflas o Cápsulas Graduadores o Filtros

Lo mejor
para
EL PELO

Petróleo GAL

AÑO II ♦ NÚM. 44
MIÉRCOLES 28
AGOSTO 1912

MUNDO GRÁFICO

Redacción, Administración y Talleres:
HERMOSILLA, 57
Suscripciones y anuncios:
PUERTA DEL SOL, 6
(Librería de San Martín)
MADRID

APARTADO DE CORREOS 571

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Dirección telegráfica: GRAFIMUN

EL ALMA ANDALUZA

Acaso ninguna otra región española haya merecido tan atrayente simpatía para propios y extraños como la región andaluza. Sea por la mayor esplendidez de su cielo, por el ingenuo encanto de sus calles silenciosas, por el poderoso incentivo de la leyenda que la mostró siempre gallardísima y noble en sus pasiones, lo cierto es que Andalucía ocupó siempre el primer lugar en los apuntes de viajes del *tourista*, y que, para el resto de los españoles que no nacieron en tan privilegiada tierra, fué considerada como patria de ensueño y dorado alcázar donde todo lo pintoresco, todo lo verdaderamente excepcional, tuvo su cuna.

Aun á trueque de marchitar muchas ilusiones, aun á costa de perjudicarnos á nosotros mismos, puesto que nos cupo la gloria de nacer allá abajo, en honor de la verdad hemos de sentar, en principio, que Andalucía no es, ni con mucho, como la pintan la tradición y la leyenda sustentadas por cuatro escritores, que miran más á obtener pingües beneficios, halagando los gustos del público, que á trasladar á sus libros la realidad de la vida andaluza, sin aquellos arrequives de juergas y verbenas que, si en épocas pasadas tuvieron su campo de acción en aquel suelo, hoy han caído por completo en desuso.

Hay quien cree que en Andalucía los hombres, en vez de bastón, llevan una guitarra debajo del brazo, y las mujeres, en vez del bolso y del abanico, llevan en sus manos unas castañuelas, y que por quitarme allá esas pajas, en la primera esquina se improvisa una juerga en la que toman parte desde el *espetado doctor que deliene su docta cabalgadura* para presenciar el espectáculo, hasta el *miserio hampón que allí distrae sus ocios hora tras hora*. Esta visión de la Andalucía pintoresca, como aquella otra de la trágica en la que se presenta á las mujeres con la navaja en la liga y á los hombres jugándose la vida en el arroyo por el más baladí de los asuntos, es forzoso que desaparezcan y á ello hemos de consagrar nuestros entusiasmos. Ya es bastante bella Andalucía de por sí para que tratemos de

PERIODISTAS ESPAÑOLES



ENRIQUE GOMEZ CARRILLO
Ilustre cronista de "El Liberal", residente en París

aprovechar estas falsas visiones á fin de halagar á cuatro exaltadas fantasías.

El verdadero encanto de la tierra andaluza no está en el *panderetismo*; es algo divino é impalpable que flota en el alto misterio de sus noches de luna, en la cristalina diafanidad de su cielo y en el alma pasional y ardientísima de sus mujeres y de sus hombres.

Los elementos típicos de la Andalucía han desaparecido casi totalmente, pero queda, venciendo al tiempo y al progreso y á la civilización el alma del pueblo, que es la misma que antaño inspirara la *Carmen*, de Merimée, y hogaño reviviera en *La goletera*, de Arturo Reyes.

Andalucía ha muerto, dicen los ilusos que, al visitarla, no encuentran las rejas floridas ni las verbenas decantadas con el cura *bailaor* y el torero que ofrece una *caña* de manzanilla á la gentil manola que se toca con flores y se envuelve en la seda del pañolón de flecos. Para esos sí ha muerto Andalucía. Porque la impresión que recibe el viajero que por primera vez visita hoy la tierra de la gracia, es de supremo desencanto, de derrumbamiento de ilusiones y de ensueños. Necesita internarse por el abigarrado Albaicín, en Granada, y por los barrios de San Bernardo y del Perchel, en Sevilla y Málaga, para encontrar algo,

muy poco, de aquello que aprendió en libros y apologías de la tierra caliente.

Hay quienes han tratado de presentar á Andalucía como un pueblo de holgazanes y de *cantaos*, y esos han errado totalmente en su apreciación. Andalucía canta, es cierto, pero canta trabajando y surgen las coplas del fondo de los talleres y fábricas, donde la vida del obrero se consume, como palomas mensajeras que van á llevar á los oídos de las personas queridas las quejas y los reproches, las alegrías y los desencantos. ¡Bendito pueblo que, hasta en el más profundo dolor, halla la expresión adecuada para darle forma en este sentidísimo cantar:

No tengo padre ni madre;
¿dónde me arrimaré yo?
¿No habrá ningún pecho amigo
que quiera darme calor?

Andalucía no ha muerto; no puede morir nunca; podrá esconderse, mistificarse por el trato con otras razas y con otros pueblos, pero siempre que halle ocasión propicia resurgirá su alma, que hoy yace como adormecida. Buena prueba de ello dan las señoritas andaluzas, verdaderos modelos de la *derniere mode* parisina, que hablan inglés y bailan valsos en todas las reuniones y saraos; pues bien, apenas es llegado el momento, y este momento llega siempre en las fiestas íntimas de las casillas de la feria, las señoritas andaluzas sueltan los ridículos arreos de la moda francesa, se colocan la clásica mantilla ó el típico pañolón de Manila y bailan por todo lo alto panaderos y sevillanas y cantan por todo lo hondo malagueñas y peteneras, con lo que causan la admiración de propios y extraños.—¿Dónde aprendió la señorita tales cosas?—se preguntan asombrados. Y habría que contestarles:—En parte ninguna; nació sabiéndolas.

Y es que, como ya he dicho antes, venciendo al tiempo y al progreso y á la civilización, el alma andaluza sigue siendo la misma que antaño inspirara la *Carmen*, de Merimée, y hogaño reviviera en *La goletera*, de Arturo Reyes.

J. FERNÁNDEZ DEL VILLAR



D. MIGUEL GUTIÉRREZ
Ilustre poeta y catedrático de Granada, premiado con la flor natural en los Juegos florales de Játiba



D. FERNANDO LA CALLE Y CANTERO
Prestigioso decano del ilustre Colegio de Abogados, de Córdoba, que ha fallecido recientemente

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

SERENADAS LAS OLAS

¡Qué hermosa virtud la Caridad si, en vez de ir detrás de la desdicha, caminara delante! Donativos, fiestas benéficas, suscripciones públicas, tómbolis y plegarias, no volverán la vida a los naufragos de Bermeo. En cambio, el derecho al *producto íntegro de su trabajo*, les hubiera hecho posible la adquisición de barcos seguros y de medios de salvamento y les hubiera procurado medios de descanso los días de inminente peligro. Pero somos así: primero despojamos al pobre, mediante el impuesto indirecto y la sumisión a un contrato de trabajo leonino; luego, cuando el mar se lo traga, ó la mina lo aplasta ó el andrímio lo lanza al espacio, lo compadecemos y aun lloramos si es menester. Así la Caridad es una justicia tardía. Es el *suum cuique* aplicado a la cola del burro muerto, la *perpetua voluntas* que llega con retraso, el imperativo categórico, que va de reata, el resumen de los mandamientos a paso de tortuga a quien pesa el caparazón.

Nada hay tan impresionable y sensible como la imprevisión. Todas las niñeras que dejan ahogarse a los niños y todos los empleados que pierden cantidades ajenas, lloran después a chorros. ¡Quién lo hubiera pensado! El tipo del filántropo es nuestro glorioso padre Gedeón, el cual bendice a la Providencia que ha puesto los grandes naufragios cerca de los puertos de mar, con lo cual pueden los ricos veraneantes socorrer a las viudas y fijar una pensión decorosa a los huérfanos.

Luego la Caridad que es un *noble impulso*, es fugaz como todo lo impulsivo. Socorre y pasa; media hora después puede recomenzar la tragedia, sus causas son las mismas, miseria, imprevisión, ignorancia. El mar no tiene sino alzar sus espumas y el viento cambiar de cuadrante. Vuelta a ahogarse los pescadores y torna a iniciar las suscripciones. ¡Maldita galerna! ¡Funesta desdicha! ¿Quién iba a pensar que pudiera ocurrir?

Hace más de treinta años que nos dió Núñez de Arce en *La pesca* la dantesca visión del naufragio de los pescadores costeros. Aquellas páginas inspiradas tienen la amargura salobre del mar y del llanto inconsolable de los vencidos. Cuando, en medio de la noche tétrica, luchan los pescadores con la tormenta y son arrojados contra las rocas, sobre las cuales les esperan desgredadas y locas de desesperación las mujeres y descalzos y llorosos los niños, a quienes prometieron juguetes y galas, se siente el escalofrío de lo doloroso sublime. Por fin vence el mar; los naufragos van desapareciendo uno tras otro en las entrañas del abismo, y arriba, en lo más alto del cantil, el viejo sacerdote, extiende sus trémulos brazos: —¡Hijos—dice,—os absuelvo y os bendigo!— Después recobra el mar su ritmo monótono, su ronco bramar interminable, voz de lo infinito que no sabe de miserias humanas y en cuyo seno el llanto es una gota más.

Y una, cien y mil veces renueva el arte su cuadro desolador y sombrío. Y vemos al marinero yerto en los lienzos de Sorolla y Alma Tadema y escuchamos sus lamentos ahogados en Wagner y en Saint Saens, y los mármoles mismos parecen amortajarse en algas. Y nos estremecemos y decimos cuando la tormenta se acerca: —¡Ay, pobres pescadores!—y encendemos, tal vez, una vela de cera, y a cada relámpago hacemos sobre nuestra frente la señal de la cruz.

Pero no nos preguntamos por qué los pescadores son tan pobres, pagando nosotros el pescado tan caro; por qué no pueden comprar vapores y abandonar las embarcaciones de vela y remo; qué causa les impide contratar un seguro a prima fija; qué necesidad apremiante les obliga a desoir en días de tormenta las advertencias de los prácticos y jugarse la vida contra la probabilidad de una pequeñísima ganancia. Creemos que todo esto no nos incumbe. Esperemos a que los ma-

rineros se ahoguen. Luego ya entregaremos unas pesetas a los huérfanos ó regularemos un par de floreros para que sean sorteados en la *kermesse*.

Es ley fatal—decimos—y, por consiguiente, irremediable. El Océano se ha hecho para que se ahoguen los pescadores, como las minas para que se sepulten los mineros. Los pobres serán siempre pobres. Más natural es que se ahoguen ellos que los que cortan el cupón.

No son hoy los barcos y artefactos de pesca los mismos que en la España de los fenicios, como no son los mismos los instrumentos y las máquinas de labranza. Es posible pescar sin el menor riesgo. Lo demuestran los mismos vapores que en la costa cantábrica se retiraron sabiamente a puerto seguro. Pero los pescadores carecen de elementos para adquirir y comprar esas máquinas. Comprenden que ellas les harían siervos de quienes dispusieran de capital, y así, lejos de amarlas, protestan airados contra ellas, como lo han hecho contra las traineras los pescadores de La Coruña. Un hombre poderoso que disponga de cuatro *trainas* dejará sin comer a más de doscientos necesitados. Es la historia de toda una transformación económica que, desde Marzo, ha formulado su conclusión última: propiedad común de los grandes instrumentos de cultivo y de producción.

No hemos de discutir este postulado. Pero, si conviene saber que, si las sumas que se emplean en limosnas ineficaces para las víctimas se empleasen en organizar sociedades de marineros, cooperativas de producción dueñas de grandes barcos, las catástrofes como las de Bermeo y Ondárroa serían ya poco menos que imposibles, casi tanto, como lo sería su miseria rebajando tarifas y suprimiendo intermediarios.

Pero todo esto supone estudiar. ¡Estudiar, horror de los horrores! Vale más abrir de una vez la escarcela. «Amigo mío: estamos enterados de la desgracia. Diga usted a cuánto tocamos y déjese de sociologías.»

Quizá son precisos todos estos horrores para que la vida sea meritoria. Una existencia sin dolores, sin catástrofes, sin amarguras y, ¿por qué no decirlo?, sin injusticias, no valdría la pena de vivirse. Aterra pensar en un universo equilibrado sobre su eje, de funciones y movimientos ordenados como un aparato de relojería; sería tal vez intolerable hasta para el propio Pangloss. Ver transcurrir los días monótonos, mirar realizado el mito *rousseauiano* de *L'inegalité parmi les hommes*; no desear nada, no aspirar a nada, por ser todo perfecto, no luchar jamás y, sobre todo, no llorar nunca, sería demasiada aflicción, aunque ello parezca paradójico. La inteligencia se atrofiaría, como la voluntad y la muerte nos sorprendería en estado de perfecta idiotez. Vale más combatir con las olas y con los hombres, bracear entre las irritadas crestas de espuma ó entre las enconadas turbulencias de las pasiones egoístas. Caer bien es también un triunfo. Satán, en medio de su maldad odiosa, es bello y envidiable cuando sabe desplomarse de lo infinito.

Y es bien que haya dolores y que haya galernas; dolores que nos purifiquen y galernas que nos exterminen; egoísmos que nos hagan rebeldes y pequeñeces que nos hagan erguinos hasta tocar con la frente en los cielos.

ANTONIO ZOZAYA

HABLANDO UN RATO

Qué les ha parecido a ustedes la fiestecita? La feliz iniciativa de *El Imparcial* ha echado honradas raíces, y la representación de *La verbena* al aire libre y el concurso de bellezas, al aire libre también, quedarán ó deben quedar, al menos, como números obligados para los años sucesivos. Además, y sin intención de ofender a ningún

colega, por muchos cupones que tenga, es de justicia reconocer que la mejor idea ha sido la de *El Imparcial*, y el más brillante resultado el obtenido por sus proyectos. Desde que el importante diario de la mañana se propuso hacer de Madrid una agradable estación veraniega, tenemos que salir con gabán a la calle y dormir con mantas como en Noviembre. De día, el sol no quema. De noche, la atmósfera no es como otros años, pesada y asfixiante. ¡Se quiere mayor triunfo! Y para que nada falte y podamos gozar de esta agradable temperatura con solaz espiritual, los festejos celebrados y los que se celebrarán en lo sucesivo, vienen a resarcirnos con creces del fatigoso trabajo cotidiano y a obligarnos a reconocer la ventaja de vivir.

Tres lindas muchachas, una morena, otra rubia y otra castaña, capaces de hacer pecar a un santo de palo, han sido escogidas como más bellas de entre muchísimas bellas, y han paseado en la *manuela* democrática sus revolucionarios encantos, produciendo un levantamiento popular, que no han podido prever ni Canalejas, ni Barroso, ni el jefe *Regular* de Policía..., y perdóneme el señor Fernández Llinos que no le diga *Superior* porque no me gusta engañar a nadie.

Si a mí me hubiesen hecho donación de las tres preciosidades, y es claro que no me refiero a Canalejas, ni a Barroso, ni al jefe *Regular* de Policía, hubiera dedicado a la morena para el crudo invierno, porque es *de abrigo*; a la rubia, por aquello de tener el cutis más fresco, para el verano, pero un verano con toda clase de festejos, y a la castaña para postre. Con un postre de castañas como la elegida por el Jurado de la verbena, ya puede uno asegurar que no le hace daño la comida.

Otra nota curiosa ha sido la representación del inmortel sainete de Ricardo de la Vega, en un escenario improvisado en medio de la plaza pública.

El maestro Muñoz, dirigiendo rodeado de guardias, ha llevado la orquesta con más *seguridad* que en ningún momento de su vida, y la Sociedad de autores se ha portado como Dios manda, porque buena Sociedad administrativa (!) que «en ningún caso deja de percibir los derechos que corresponden a sus administrados» ha pasado un recibo de 0,10 céntimos de peseta, de los cuales, 0,05 aplicarán a materiales de orquesta; 0,02,50 a los herederos del ilustre autor del libreto, y otros 0,02,50 al insigne maestro Bretón. ¡Y todavía hay gente por ahí que habla de lo mucho que cobran los autores!

Portugal también nos ha preparado el gracioso festejo del *boycottage*, aunque éste es original exclusivamente de nuestros cariñosos vecinos. ¡A tal estado vamos llegando que los lusos, más ó menos Cañizares, de la vecina República del Oeste se sienten más farrucos de lo que son por naturaleza!

Yo no me atrevo a hablar ya de estos asuntos portugueses, porque mis últimos artículos han irritado a los buenos descendientes de Camoens. Varias cartas he recibido, firmada una con el pseudónimo de *O terror dos jornalistas*—¡ay qué miedo!—en las que me llenan de injurias y, con rara unanimidad, me dicen todas que yo debiera formar parte *do governo do incomparavel Canalejas*. ¡Y D. José en Otero haciéndose el tonto, sin querer reconocer mis buenas condiciones de gobernante, y rodeado de nulidades!

¡Con razón dice el refrán que nadie es profeta en su tierra!

Vivimos, pues, en el mejor de los mundos. La alegría y la satisfacción rebosan por todos los poros de nuestro cuerpo, y mientras tengamos verbenas y fiestas y diversiones y corridas de toros, que nos eche galernas el Cantábrico. ¡Bastante se nos da a nosotros de semejantes tonterías!

ROGELIO PÉREZ OLIVARES

POR LA VILLA Y CORTE

LA SALUD

El delito de incultura lo purgan los pueblos con pena de muerte. Cerrar los oídos a los dictámenes de la ciencia; desatender las justas reclamaciones de la higiene; no seguir el camino trazado por quienes aplican a las grandes urbes las medidas que sugieren los admirables descubrimientos de los laboratorios, tienen por irremediable consecuencia la degeneración de las ciudades, que cuando no progresan sanitariamente no merecen tal nombre. Son, a lo sumo, montón de seres, hacinamiento de criaturas incapaces para cumplir sus nobles destinos.

Se juzga del adelanto de un pueblo, no sólo por sus medios de comunicación, por su industria, por su riqueza material, por sus tesoros intelectuales y morales. Se le juzga también, y de un modo principalísimo, por su amor a la higiene. Sin él no puede haber ni poderío, ni grandeza, ni prosperidad de ninguna clase. Donde ni se procura eficazmente por la vida del cuerpo, ni se combate a los enemigos que la amenazan, no se sienten tampoco los sublimes anhelos que guían a los hombres al través de la historia. La verdad, la bondad y la belleza, que señalan el camino de lo inmortal, tienen que ir en la imprescindible compañía de la salud, que es como el cimiento de las obras perdurables de que se enorgullece el género humano.

Así, cuando de un pueblo se afirma que es insalubre y que no emplea remedios para evitarlo, sin decirlo se le llama bárbaro. Es barbarie no respetar el derecho, no respetar las creencias, no respetar los sentimientos, convertir la fuerza en el único supremo gobierno de las colectividades, y es barbarie también no perseguir y aniquilar a los millones de gérmenes que en el agua, en el aire, en los alimentos, acechan, para darles muerte, a los organismos superiores. Legiones invisibles de enemigos, que producen más mortandad que las legiones de feroces combatientes en los campos de batalla.

Por eso, cuando se ha llamado a Madrid *ciudad de la muerte*, y se ha supuesto que en la villa y corte no estaba defendida la salud de sus moradores, se le ha producido el mayor de los agravios.

Hará unos treinta años que el Dr. Méndez Alvaro, gloria de la literatura médica nacional, al constituir la Sociedad Española de Higiene, planteó el tema de la mortalidad en Madrid con tonos pesimistas. Sus clamores no fueron ineficaces. Desde entonces han mejorado bastante las condiciones sanitarias de la corte. La negra columna de las defunciones va descendiendo. Queda todavía mucho por hacer en cuanto se refiere a medidas sanitarias y, sin embargo, el índice de mortalidad se aminora visiblemente. Lo cual quiere decir que la primera materia es buena, que el campo donde ha de echarse la semilla higiénica tiene indiscutibles condiciones de fertilidad.

Un médico distinguidísimo, que presta sus servicios en el Negociado de Estadística de nuestro Ayuntamiento, el Dr. Lasbennes Japregui, acaba de conseguir el premio de la citada Sociedad de Higiene con un notable trabajo suyo, en el cual se recopilan cifras persuasivas, consoladoras y auténticas.

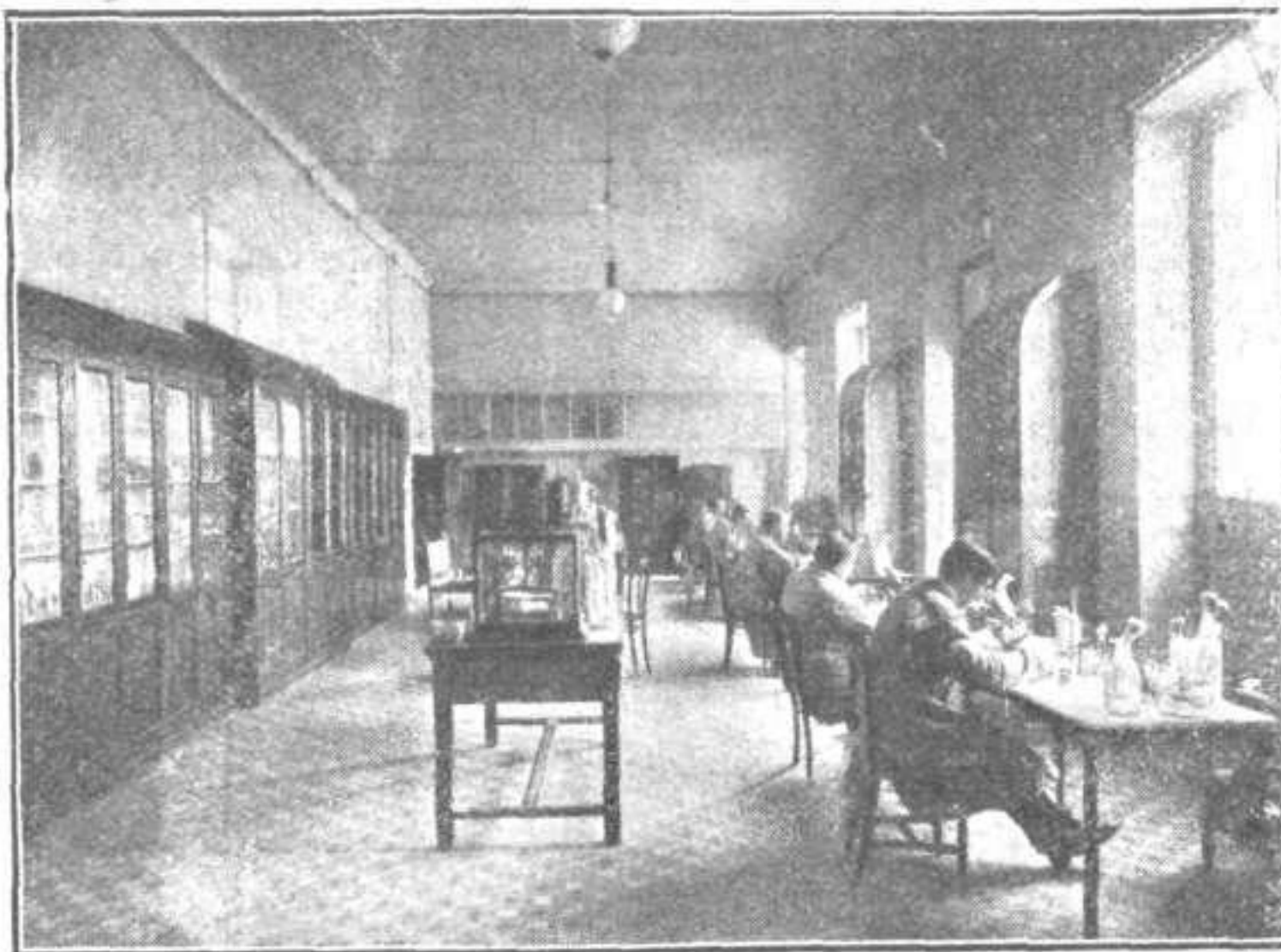
En París, el año 1830, el coeficiente de mortalidad era de 35,2 por 1.000. Ahora ha llegado, en el año último, a 16,7.

En Bruselas el coeficiente por mil era, en los años del 1867 a 1870, de 38,8. El último registrado es de 15,7.

Al terminar el siglo XIX, Madrid, con innegable y doloroso atraso, tenía un coeficiente de

mortalidad superior a 30 por 1.000. En 1910 descendió a 23,7. Esta cifra demuestra lo dicho antes: que las reformas de carácter sanitario adoptadas en esta población se han reflejado en un visible mejoramiento de la salud pública. La cifra de 23 no es, de seguro, la exacta; no es, de fijo, tan grande; está exagerada por varios motivos: por ocultaciones de habitantes, por los forasteros que afluyen a nuestros hospitales y en ellos sucumben sin ser vecinos de Madrid; porque en otras grandes ciudades los niños asilados no se incluyen, por no habitar dentro de las urbes, en las estadísticas que a ellos corresponden. Pero hay que sentir la salvadora emulación de las cifras de Londres (15,1), Berlín (16,5), Viena (18,6). Hay que llegar a esos humanitarios coeficientes, aprovechando el ejemplo de los grandes pueblos, que gastan mucho dinero para conquistar la salud general, la más codiciable de las riquezas.

Eso sí. El dinero abundante, sin regateos, sin mezquindades, es preciso para una buena acción sanitaria. Para la guerra, dinero. Para esa otra



Sala de análisis bacteriológico del Laboratorio Municipal FOT. BÁRCENAS

guerra contra los agentes infecciosos, que son los pujantes enemigos de la vida en las grandes poblaciones, también dinero. El que visita Berlín y se asombra de lo pulquísimo de sus calles, de lo perfecto de sus viviendas, de lo completo de sus asilos y de sus hospitales, se convence al mismo tiempo de que todo eso se logra a fuerza de dispendios cuantiosos. El gasto de la salud pública es el más remuneratorio, porque la miseria sólo engendra miseria y muerte.

En Madrid se ha progresado mucho en lo que se refiere a las atenciones sanitarias, pero aún se está en los prolegómenos y hay que dedicar todo el esfuerzo que requiere la asignatura. El agua en abundancia es indispensable para el bienestar de la ciudad. Nuestros antiguos viajes, insuficientes para dotar suficientemente a la villa, requieren obras que aseguren y aumenten su caudal; de no hacerlo así, se perderían, con grave detrimento de las necesidades del vecindario. El Canal de Isabel II, también en camino de hacer más copiosa su riqueza, inició para la villa y corte, cuando a ella trajo su corriente, una época de prosperidades que debe ser, no sólo sostenida, sino ampliada. El Canal de Santillana también acude con sus medios al abastecimiento de nuestra población. Por mucha agua que llegue a la capital de España, toda será necesaria. No puede llamarse grande una ciudad si no es pródiga en ese elemento fundamental para la Higiene. Mucha agua y muy barata, baratísima, es lo que conviene a Madrid, y además, en condiciones tales que no pueda ser considerada

como peligrosa. En Berlín todas las aguas de consumo público están purificadas convenientemente. En Madrid se piensa en tal problema y algo se ha realizado en tal sentido con la ozonización planteada no ahora, sino en el año 1911.

Para su magnífico laboratorio destina el Ayuntamiento 374.050 pesetas. Sólo unas voluntades poderosas y perspicaces inteligencias pueden lograr que con tan exigua suma estén como están, admirablemente atendidos, servicios tan importantes como los de desinfección, análisis de aguas, inspecciones de subsistencias y vacunaciones.

El alcantarillado de Madrid es deficiente y está incompleto. Sin su reforma, y sin darle la extensión debida, no se poseen los más elementales medios defensivos contra ese proteo patológico que se llama infección y que, sin respeto a clases ni categorías, a todas acomete para producir víctimas.

Pero la del alcantarillado es obra que requiere bastantes millones de pesetas. El Estado se halla dispuesto, según parece, a colaborar en el gasto con el Municipio madrileño. Lo que se tarda en empezar las obras, eso se pierde de salud. Madrid gasta en Fontanería y Alcantarillas 895.061 pesetas, y en pozos negros, 113.075. Es poco para atender al vientre de la población, de cuya limpieza y buen estado depende la pureza del aire que se respira. Bien es verdad que nuestros presupuestos municipales consignan para epidemias 67.000 pesetas. A tanto obliga la penuria del Ayuntamiento, porque la cifra para casos de epidemia, tratándose de una población como la de Madrid, no puede quedarse en los términos ridículos en que está la de los presupuestos de la villa. No llega a un millón de pesetas lo que se emplea en casas de socorro y asistencia a los enfermos pobres. Nuestras casas de socorro son de tal manera notables, que los extranjeros que las conocen las alaban sin tasa y las envidian claramente. Cuando se disponga de más dinero se pensará, sin duda, en la hospitalización, porque a los desvalidos, y aun a los pudientes, se les cuida mejor que en sus hogares, con frecuencia estrechos, lóbregos y malsanos, en el ambiente adecuado del hospital.

Agua abundantísima, alcantarillado en buenas condiciones, destrucción de viviendas malsanas, que abundan, desgraciadamente, en muchos de nuestros barrios, pureza y baratura de los alimentos, todo eso, que influye en la salud de un pueblo, progresa en Madrid, pero con lentitud. Por lo mismo descende, también con lentitud, el coeficiente de mortalidad, que, como queda dicho, marca con exactitud los grados de civilización y de cultura de los pueblos. Pidamos, pues, que el Municipio y el Estado contribuyan con su esfuerzo a la obra de la salud pública. Madrid con ello irá avanzando de manera positiva. La canalización del Manzanares, por ejemplo, valdría más por su eficacia que la mayor transformación de los interiores de la urbe. Pero todo ello requiere gastos pródigos y, durante algún tiempo, continuos. La salud de las ciudades se compra y a mucho precio.

Y conviene también que la labor educadora haga saber a los ciudadanos que cada uno de ellos tiene positiva influencia en el bienestar físico de todos los demás. La de la higiene es una acción mutua, y de la misma manera que las almas buscan en la religión defensa contra las tribulaciones, sosiego contra los males del mundo, en la higiene, religión del cuerpo, hay que buscar defensa contra los infinitos peligros que acechan a la vida orgánica.

J. FRANCOS RODRÍGUEZ

CUENTOS MALAGUEÑOS

TRATO HECHO

Antonio el Moreno se dirigió á la mesa junto á la cual está el *Pelirrojo*, y sentándose junto á éste, no sin antes golpearle afectuosamente, con una mano, en el hombro, exclamó, dirigiéndose al mozo de *Los Leones*, que, reclinado contra una de las cuarterolas y con los brazos cruzados sobre el pecho, entreteníase en silbar uno de los tangos más en boga.

—A ver, tu, Isidoro, café pa mí y unas copas de veneno pa la compañía.

El *Pelirrojo* permaneció, grave y circunspecto, sin abrir los labios, como era en él casi sistema, y sólo cuando Isidoro hubo colocado delante de él los nuevos cortados de aguardiente, dignóse preguntar, con voz campanuda, al recién llegado:

—Qué, ¿cerraste por fin el trato con el de Osuna?

—Cá, señó Curro; pos no está ese gachó mu dequívocaillo, camará; usté supóngase que, el mu alma mía, se me ha dejao caer ofreciéndome por los seis muleros y los dos potros dos mil pesetas, cuando las dos mil pesetas, como usté sabe mu requetebién, lo valen na más que el pasarle las manos por las ancas.

—Si que los bichos valen lo suyo—dijo el señor Curro, con acento reposado,—y yo creo que el hombre subirá la tara y arrematará por llevárselos; pero es que como está tan á gusto aquí, pos es natural, ese tira y alaja que se trae contigo le sirve al hombre de pretexto pa no izar el ancla de esta badía.

—¿Y él qué interés tié en no izar el ancla de esta badía?

—¡Pos ni que tú vivieras en la luna! Pos si toíto er mundo sabe que el gachó está una miaji-

tá ilusionao por la Lucésita, la novia de tu compadre Antonio el *Tarambana*.

—¿Por la novia del *Tarambana*?—exclamó, mirando lleno de inquietud al *Pelirrojo*, el *Moreno*.

—Por la misma, y lo más peor no es que él esté por ella una miajita ilusionao, sino que, según parece, á ella no le pone él tampoco la boca amarga, y pa mí que si el de Osuna no agüeca pronto el ala de aquí, va á tener tu compadre que tomar la mar de Zarzaparrilla de Bristo.

Cuando una hora después penetró en su casa el *Moreno*, iba con el entrecejo fruncido y la cara para que nadie intentara pedirle un favor.

—¿Qué es lo que te ha pasao á ti, so mal ange, que traes una cara que ni pintipará pa que yo pía el divorcio?—le preguntó su mujer, la cual, con las mangas arremangadas y dejando ver, por tanto, desnudos sus brazos redondos, y tan nítidos que dejaban transparentar las azules venas; y sus pies, de indiscutible abolengo andaluz, empleábase en tender la ropa, recién lavada, que iba sacando de una canasta.

Antonio el *Moreno*, que al penetrar en el patio lo primero que había hecho había sido quedarse en mangas de camisa y sentarse en una vieja mecedora, no se dignó contestar á la pregunta de su bizarrísima consorte, y, durante algunos minutos, permanecieron ambos silenciosos.

El patio presentaba un risueño golpe de vista con sus bien cuidados arriates, que la mano de Mariquita cuidábase de limpiar de hojas secas y de flores mustias, y que sus desvelos habían convertido en reducidos verjeles, en que imperaban las notas de rubies de los geranios y las no menos purpurinas de los claveles de bengala; un á modo de tapiz de enredaderas vestía la parte

más ruinosa del muro, donde ponían una nota de intensa poesía las azules campanillas; un carambuco lucía, en uno de los extremos, sus áureos botones, y en otro, un jazmín lucía sus flores perfumadas; en el centro del patio, y sobre el carcomido brocal del pozo, goteaba el cubo, pendiente de una garrucha, y junto al brocal, sobre un tenderete de pino, el enorme lebrillo de lavar, aún lleno de jabonosas y espumantes aguas, hablaba elocuentemente de la indole pulcra y hacendosa de Mariquita.

—¿Conque no se puée saber—preguntó ésta—qué malita yerba ha sío la que ha pisao hoy el hombre mas pelmazo y más guasón que ha puesto un *divé* en este valle de lágrimas?

Sonrió Antonio, y como ya sentía hervirle en el corazón lo que tanto le preocupaba, y como no se sentía nunca á gusto hasta confiar cuanto pensaba y sentía á su compañera,

—Cállate tú, chiquilla—exclamó con acento malhumorado;—que acaba de decirme una cosa el señor Juan el *Pelirrojo* que me ha puesto la boca más amarga que la tuera.

—¿Y qué ha sío lo que te ha dicho esa carretá de años y de güesos y de malas intenciones?

—Pos lo que me ha dicho ha sío... Tú sabes mu bien lo que yo quiero á mi compadre, Antonio el *Tarambana*.

—Vaya si lo sé; preguntámelo á mí, que cuasi tuve que peirle por la Pastora Divina que no me pusiera chinitas en el camino, cuando tuve el mal gusto de consentir en ser yo la que te levantara y la que te planchara y la que te espulgara y la que te zurciera toas tus prendas interiores.

—Y tú sabes—continuó el *Moreno*, sin parar mientes en las palabras de su mujer—que si Antonio ha díó á Córdoba no ha sío más sino porque yo se lo peí por favor, pa que me arreglara una chapuza que yo tenía por arreglar con los *Mellizos* de Tebas.

—¿Pos no lo he de saber, qué gracioso que eres tú; no lo he de saber, si me jiciste que te emprestara los cuatro chavicos que tenía yo arrejuntaos, pa pagarle á tu compadre el viaje, porque aquel día estabas tú con más boqueras que un mirlo?

—Y que de eso te puées tú quejar, salero, cuando eres peor que nadie pa las gabelas.

—¿Y el peligro que corro yo de que no me pagues? ¿No ves tú que si te cito á juicio no me va á querer servir el Juzgao?

—Güeno, dejemos eso y vamos á lo que más interesa, ó sea á lo de mi compadre, al que me parece que le voy á poner un parte pa que se venga ensegüía.

—¿Pero, eso por qué?

—Pos por una razón mu sencilla; porque, según me acaba de decir el señor Juan, Pedro el de Osuna, el que ha venío á ver si puée arrecoger los seis muleros y los dos potranquillos, anda dándole coba á la Lucésita, y como la Lucésita, sin ser mala, le gusta más el *chufleo* con los hombres que á tí mirarte en los ojos é mi cara...

—José, María y José, ya ves, por tu causa me he costipao.

—Pos bien; conforme te diba diciendo, como si mi compadre ha díó á Córdoba ha díó por mo de mí, pos es naturá, estoy que me ajogo con un soplo.

—¿Y qué curpa tiées tú que á la Lucésita le guste más que el turrón que la miren y la *chufleen*?

—Sí, pero es que yo sé que mi compadre está más loco que un cencerro por la Luz, y si viéese y se trompieza con que el de Osuna le jace musarañas á su jembra, es mu posible que al hombre le dé la picá, y ya sabes tú lo que es el compadre cuando le da la picá, que dos picás que le han dao en su vía, una le costó estar tres meses y pico en el hospital y la otra una temporá en el Peñón de la Gomera.

—¿Y qué quiées tú jacerle, qué curpa tiées tú de to eso, si es que pasa?



—Es que si mi compadre no hubiera dio por mo de mí á Córdoba, no hubiera pasao naita; porque como la Luz, á pesar de to, á quien bien quiere es á mi compadre y, además, le teme más que á una espá esnúa, pos, ¡como si lo viera!, al primer guiño del de Osuna le hubiera güerto la espalda, y se acabó mi cuento.

—Sí, en eso tñ s razón—murmuró, pensativa, Mariquita, y tras algunos momentos de meditación

—Vamos á ver—preguntó sonriendo maliciosamente á su marido;—¿qué te costaron á ti los seis muletos y los dos potranquillos?

—¿Y qué tiée que ver eso con lo que yo digo?

—Vamos á ver, tú contéstame á lo que yo te pregunto.

—Pos bien; á mí, entre lo que me costaron y lo que se ha arrimao, me vienen á estar... me vienen á estar...

Y tras echar cuentas durante algunos instantes de modo mental, el *Moreno* continuó:

—Pues bien; entre unas cosas y otras y chispa más ó chispa menos, á mí me vendrán á estar en unos seis mil reales mal contaos.

—¿Y cuánto te ha ofrecido á tí por ellos el de Osuna?

—Pos á lo más que ha llegao á subir ha sío á dos mil *tordas* y la convidá.

—¿Y tú cuánto quieres sacar más de eso?

—Yo, menos, pero que un peazo menos de lo que valen; tú suponte que lo que yo quiero que me den es diez mil quinientos reales.

—¿Y dices tú que el de Osuna no ha vinío aquí más que á cerrar este trato?

—Como que si ha vinío no ha sío más que porque yo le aconsejé que viniera.

—Es decir, que en cuanto cierre el trato el hombre y arreoja los bichos, ya puée el *gachó* estar saliendo de estampía, ¿no es así?

—Eso creo yo.

—Pos, hijo, prémiteme que te diga que hay días que te alevantas con los cinco sentios jechaos en espíritu de vino. Si el de Osuna se va en cuanto cierre el trato; si lo que hay entre él y la Lucésita no es más que cuatro pamplinas y cuatro quiebro de cintura; si tú estimas tantísimo á tu compadre; si tu compadre ha dio á Córdoba por mó de tí; si tú temes que si se entera del pamplino de Luz con el otro puée el hombre buscarse una esaborición; si á tí los bichos te están seis mil reales mal contaos y el de Osuna te ofrece ocho mil, una de dos, ú eso del apego á tu compadre es pura guayaba, ú hay días en que habría que ponerte una iluminación en la mollera.

—Pero, ¿á qué viée tó eso?—preguntó á Mariquita mirándola con los párpados entornados el *Moreno*.

—Pos viée á que no sé yo por qué has dé apurarte tantísimo; y si no, ¿quiés tú saber lo que yo jaría en tu lugar?

—Pos de juro que quisiera yo saberlo.

—¿Y qué me vas á dar porque yo te lo diga?

—Según sea lo que tú me digas.

—Pos suponte tú que yo te digo lo que yo jaría en tu lugar y que tú lo jaces y te queas tan contento y con la frente más lisa que la palma de la mano, y con la cabeza libre de tantas cavilaciones.

—En ese caso... chavó, en ese caso yo te daría... yo te daría...

—Vamos á ver, ¿qué sería lo que tú me darías?

—Pos yo te daría cien mil millones de besos de los de *chipé*, y tós ellos en la boca.

—A mí me dejas tú de besos, que es mucha la cosecha que tengo yo de eso tó el año. Lo que yo necesito son *parneses* ú cosa que lo parezca.

—Vaya, güeno; pos te daré el mantón que vende la señá Dolore la *Garabito*.

—¡Olé por mi San Antonio!—gritó repiqueteando los dedos como cróalos Mariquita la *Clavelera*, y después

—Pos mira—dijo al *Moreno*,—lo que yo haría en tu lugar sería llamar ó buscar enseguita al de Osuna y decirle:—Mire usted, mozo güeno, como usted ha vinío á Málaga por mó de mí y se ha metío usted en gastos y yo soy hombre de consencia, yo le doy á usted los seis machos y los dos postrancos en las dos mil *púas* del ala, pero se los

doy á usted con la condición de que se vaya usted enseguita y se lleve usted mismo los bichos. Y como el de Osuna, lo que se trae con la Luz no es más que un tonto, pos el *gachó* trinca los bichos, se larga tan campante á Córdoba, y aquí no ha pasao ná, pero que naita que ha pasao.

Antonio se quedó mirando como entontecido á Mariquita, y

—Pero eso, ¿cómo no se me ha ocurrió á mí?—exclamó lleno de asombro;—¡si eso no vale el mantón que te he prometío! Si eso se le ocurre á un tapón de corcho, á un puño de virutas, á un rancho de calamares! Si eso no es ná, si eso no vale ná, si eso es como decir Jesús cuando se estornúa.

Mariquita miró con expresión de cómica indignación al que de modo tan cruel recompensaba su femenino clarividencia, y

—Pos eso no quie decir más sino que tú *chanelas* menos que un tapón y que un puño de virutas y que un rancho de calamares, y como yo no tengo la culpa de ná de eso, á mí me tiés tú que mercar el mantón de la señá Lola *Garabito*.

—Sí, mujer, sí—se apresuró á decir el *Moreno*—te lo compraré, ya lo creo que te lo compraré, ¿qué culpa tiés tú de que yo sea tan bruto? Por vía de la Malena! Ahora mismito me voy á buscar al de Osuna.

Y aquella tarde, cuando ya dado fin á los cotidianos quehaceres, penetró de nuevo en su hogar Antonio el *Moreno*, exclamó sonriente y dirigiéndose á su mujer que, graciosamente acicalada, tocado de flores el magnífico cabello, le esperaba cosiendo sentada junto á la puerta del patio, en el que el sol muriente ponía sus últimas claridades:

—Dicho y jecho, camará; dicho y jecho, y toma y guarda en la gabeta esos *parneses*.

Y al decir esto arrojaba algunos billetes de Banco en la falda á su mujer, que le preguntó sonriendo:

—¿Y qué, se va mañana, por fin, ese arma mía?

—Mañana mismo se va, gracias á Dios y á tu boquita de grana.

—Pa que aluego presuma la Luz con los tonteos del de Osuna. Y ya ves tú si puée tontear, cuando no ha valío pa él tan siquiera ni dos mil quinientos riales.

Y con razón, con sobradísima razón habíale contestado aquella tarde á su marido Mariquita la *Clavelera* cuando aquel le ofreciera cien mil millones de besos en pago de sus consejos, que de besos tenía ella siempre más que sobrada, sobradísima cosecha.

ARTURO REYES

DIBUJOS DE AGUSTÍN



CRÓNICAS LITERARIAS

LA VÍCTIMA

La plática había durado poco aquella mañana. D. Jenaro, apenas salió por la puerta principal de la colonia, silbó de una manera extraña y, torciendo hacia la izquierda, encaminóse al colindante caserío.

Carmen le esperaba ya. Desde que el sol, brillando en las espigas granadas de los sembrados, reflejó en el moreno rostro de la campesina, apareciendo ésta como la más encendida amapola de los trigales, aguardaba con ansia la llegada de D. Jenaro, precedida de la señal que aquél podía haber excusado por lo tardía, con relación á la impaciencia de la cortejada.

Al divisar D. Jenaro la cabecita de la muchacha fuera del ventanillo, sonrió con alegría de triunfo. La resistencia del día anterior no había podido vencer el poderoso convencimiento de las promesas que, acogidas por ella como redención de su porvenir, arraigaron en su alma con la fuerza avasalladora de una atracción irresistible.

Por otro lado, no le era indiferente á Carmen el tenaz pretendiente de su corazón. Es más, le quería desde que, cuando niños, la madre de aquél la hacía sentar á la mesa al lado suyo, para estimular con sus alegrías infantiles el apetito del adolescente, sentenciado á morir según el médico de casa.

Y después, durante los años de la primera juventud, cuando las muchachas de la colonia acudían al señorito en busca de una sonrisa ó de una frase para retenerla en su pensamiento y agrandarla luego durante la noche, Carmen, indiferente, al parecer, á los halagos de que eran objeto las demás, devoraba sus penas silenciosamente, y más de una mañana brilló la luz en el rocío de sus párpados, cristalizado por el dolor.

Luego, las amarguras sufridas despejaron de ilusiones el rincón de las intimidades más gratas. Su madre murió de frío una tarde, cuando en los campos hervía el sol sobre los abrasados haces de los rastrojos, y el pobre abuelo lloró con la huérfana el alejamiento de su felicidad postrera, de cuyo paso por la vida sólo restaba el pedazo de tierra de la sepultura cubierta con las flores del arriate, y la exuberante belleza de la nieta condenada á los peligros del abandono, cuando, muy pronto, perdiera también su único amparo.

Más tarde, una primavera extendió sus sonrisas sobre el hogar, y las primeras rosas encarnadas lucieron en la cabeza de la joven.

Entonces fué cuando el amor de un hombre honrado pretendió escudar la juventud de Carmen y sustituir con las suyas las muertas energías del anciano, que ya doblaba la espalda como llamado por la tierra.

Pero, mientras tanto, la sirena susurraba al oído de Carmen: «No es para el rústico la delicada belleza de sus ambiciones... Para estrecharse con el tuyo, hay otro amor que brilla más y tiene fuego en las miradas y en los labios. Luego, la placidez de una vida holgada enfrente de la existencia junto á un hombre entristecido y abrumado por la carga...» Y Carmen, que en fuerza de acariciar sus ilusiones había vivido en ellas durante tanto tiempo, desechó el ofrecimiento leal de aquel mozo en cuya garganta se apagó para siempre el alegre sonido de sus coplas.

D. Jenaro paróse bajo la ventanilla donde, asomada Carmen, esperaba, desde el amanecer, la señal convenida, y los ojos y las sonrisas de ambos sellaron aquel pacto casi convenido la noche antes, cuya ratificación envolvía el compromiso

de ella y el ofrecimiento del hombre que había jurado amarla siempre.

—¡Hasta la tarde!—dijo éste.

Carmen no llegó á contestar. Bajó los ojos, como convencida, y esperó á que el victorioso amante se alejara para enviarle, sin ser vista por él, los besos de su alma.

La enamorada pretendió dormir durante el día para que éste pasara en un soplo, pero en los párpados cerrados fijóronse las adorables escenas prometidas en tantos ratos de charla, y de alegría en alegría, saltaron las horas ligeramente, hasta llegar aquella en que el sol, oculto tras los picos



ADELARDO FERNÁNDEZ ARIAS
("El D...ende de la Colegiata")

Notable periodista, cuyas informaciones del "Heraldo de Madrid" están siendo tan leídas y tan comentadas
DIBUJO DE IZQUIERDO DURÁN

más altos, reflejaba en el cielo su estela de sangre.

Llegó al puertecillo de la encina poco después que D. Jenaro. En aquel momento, Carmen pensó en el pobre abuelo que moriría de pena al verse solo; pensó en la madre muerta, en cuyo sepulcro nadie ofendría ya las blancas flores de los rosales... Y, con los ojos empañados, contempló por última vez el paisaje, á donde fué á estrellarse el grito ahogado de su corazón.

—¡Mis tierrecitas del arma! ¡Adiós, pa siempre!



Todos presenciaron la huida, pero inmóviles, temeroso de su amo... Todos, menos el pobre viejo, que, envuelto en la polvareda del camino, por la piedad ó por la fuerza, con sus lágrimas ó con su sangre, habría restituido su único tesoro.

Ella podría ser feliz á pesar de todo; pero la verdadera víctima quedaba allí, solo, desposeído de sus sueños, fijos los ojos en el camino, en el que no se veían ni las sombras...

José SÁNCHEZ RODRÍGUEZ

CRÓNICAS MONTAÑESAS

SAN ROQUE.—LA GALERNA

Entre los santos que rinden más fervorosamente la tradición y la piedad de los españoles, ninguno es más popular que San Roque, el peregrino del perrito, abogado contra los azotes de la humanidad. Como San Antonio, consuelo de las muchachitas enamoradas, San Juan, el de las clásicas y bulliciosas verbenas, y San Pedro, que evoca en la Montaña una fiesta del pueblo, ya fenecida, San Roque tiene la virtud de despertar el corazón de las gentes á los sentimientos piosos y á una sana alegría que confunde

en una deliciosa democracia todas las almas. No hay provincia española sin un pueblo que no tenga para San Roque, como para San Antonio, una ermita donde ofrendar el llanto de sus penas ó la alegría de sus venturas. Será, quizá, porque la peste lleva sus trágicos horrores á todas partes, como el amor posa sus labios en la frente de todas las doncellas y cuelga una canción en las ventanas de todas las mozas casaderas. Es que en sentir los ojos empapados en llanto, y en tener el corazón herido por el mal de amores, iguales somos todos desde que el mundo es mundo.

Lo mismo en los pueblos andaluces, medio escondidos entre bosques de azahar que en los pardos y terrosos lugareños de Castilla, en los que besa este mar nuestro y en los agazapados á sombra del Moncayo, hay un San Roque tallado por un buril sin abolengo, mostrando su calabaza y su perrito sobre una peana desgustada por el beso de las viejas. Y aquí es de apuntar una particular diferencia entre los dos santos, que tan hondas raíces tienen en el alma del pueblo. Ante San Roque, dejan su oración las viejas musiteantes y rugosas, pidiendo misericordia y piedad contra los horrores de la vida; ante San Antonio rezan los labios juveniles suplicando un amor que no llega.

La copla popular, en noches de verbera, lo canta sin rodeos:

El santo de las niñas
es San Antonio...

Ante los altares floridos, aromados por rosas y claveles, se ofrecen plegarias que llevan envueltas ternuras de madrigal. Rezan las muchachas casaderas, las novias que sueñan con ramitos de azahar. Reza la juventud, la Primavera de la vida. Ante San Roque, deja el invierno, la vejez, su plegaria planidera y doliente como una salmodia de peregrino.

Los santanderinos tienen á San Roque en un peñón de la costa, frente á la azul inmensidad del mar, entre dos playas limpias y rumorosas. Y son de ver las playas el día de la fiesta, los pinares vecinos y los amplios paseos, llenos de una multitud que se agita como otro mar humano, en un atronador vocerío que se confunde con la inmensa sinfonía de las olas. Desde el espléndido mirador de la terraza, hemos contemplado el mar manso y apacible, apenas ondulante, como una lámina transparente, ofreciendo su espejo á la grandeza del cielo. Era todo caricias, todo mimos, todo languidez; se rizaba á lo lejos con femenina coquetería; se acercaba á la playa dando saltos de gatita mimosa y se rompía como un encaje, en un desgarrón de sus aguas, que dejaba sobre la arena caprichosos adornos de espuma blanca, muy blanca. ¿Es éste el mar que se ha tragado tantas vidas, que ha enlutado tantos hogares y ha dejado sin juventud á un pueblo de la costa? ¿Es este mar limpio y azul, el trágico mar de las galernas, el de los vientos duros, el de las olas arrolladoras y siniestras como corceles indómitos?

Los rudos pescadores, refugiados como un ejército vencido en la dársena de Puerto-Chico, sabían que la caricia del mar acaba en zarpazo de leona encelada. Conocen su traición y saben que no perdona; pero dejáronse adormecer por sus mimos y sorprender por los latigazos del Noroeste, condenados á vivir en sus peligros por tradición de sus familias, de pueblos enteros, por necesidades de la existencia y por exigencias del ambiente en que nacieron y fueron hombres. Quizá en el amanecer del día trágico sorprendieron celajes que pudieron ser anuncio siniestro. ¿Y qué? También los vieron otras veces, precursores del sol, y el mar siguió pródigo y apacible y ellos se hundieron en la soledad del horizonte y pudieron encarnar los anzuelos y calar el aparejo, y lo halaron después, mientras pronunciaban las palabras devotas, señal del primer pez embarcado:—¡Alabado sea Dios!

¡La galerna! Todos los años, por la costera del bonito, la brava gente pescadora rinde el tributo de sus vidas a esa furia del mar. Todos los años, en el límite del horizonte visible, se dibujan los pardos matices que se van poco á poco difundiéndose en un enorme disco irregular de rojo sangriento, se oculta repentinamente el sol entre brumas siniestras, y una racha de viento y agua, en vertiginoso remolino, agita el mar, formando con sus aguas gigantescas olas rugientes, fieras de fauces inexploradas que se revuelven, sacudiendo como crines inmensas sus turbias espumas. Todos los años avanza por sorpresa sobre los bravos pescadores la montaña de agua, de un verde trágico, que abate la gallarda arboladura, hace crujir las débiles tablas, sacude los rostros con la crueldad de un latigazo y sepulta en los negros abismos muchos ejemplares de una raza fuerte, enérgica, audaz como las mismas peñas de la costa. ¡Todos los años!

Así vino la muerte en aquel sábado de gloria, que fué día de dolor y de angustia, cantado en versos inmortales por el sabio español; así vino otras veces, poniendo el luto en las montañas de Vasconia y Cantabria, graves y austeras matronas que aún conservan en el regazo de sus pueblos costeros muchos hombres de la más recia estirpe. Así también vió el primer novelista montañés el más hermoso cuadro de *Sotileza*, el gran poema de la raza. Como estas frágiles lanchas de hoy, con más ventura, luchó la de Reñiles; como estos pobres mártires del trabajo quedó Muergo en el mar, juguete de las olas embravecidas, flotando sobre sus espumas hirvientes el espeso manojito de su cabellera. ¡Vida la de estos hombres, heroica y abnegada, digna de la pluma-cinzel del soberano cantor de la Montaña!

La galerna entristeció los días grandes del Sardinero, los que el pintoresco rincón consagra al santo peregrino del perrito. Así había de ser. Estaban en el puerto muchas embarcaciones enlutadas por la catástrofe; paseaban sus playas, mirando al mar resignadamente, los pescadores refugiados, y en la costa parecía gemir el lúgubre son de un canto funeral.

Sobre aquellas tristes figuras de hombres vencidos en la lucha, se levantaba á veces la alegría triunfal del verano como un himno á la vida; pero el íntimo dolor de las almas, escondido momentáneamente, imponía el silencio y despertaba el recuerdo de los pobres hogares sin calor y sin pan.

Y á la noche, cuando las sombras envolvían en su misterio la pobre ermita donde las viejas musitaban una plegaria, parecía venir desde el lejano horizonte, como un clamor de queja y de protesta, el enorme alarido de las olas que apagó algunas veces el estruendo de la multitud.

JOSÉ MONTERO

SONETO CON ESTRAMBOTE

He levantado en el vivac mi tienda
y he ceñido la daga y el mandoble;
he tomado un lunzón de acero y roble,
y me he lanzado á la viril contienda.

Mi sangre di por generosa ofrenda,
del atambor al épico redoble,
y fui jinete de corcel tan noble,
que no hubo menester traba ni rienda.

Tengo laureles de mis fieras luchas,
y guardolos, cual guardan los avaros
los florines y doblones de sus luchas,
y de estos timbres, para mí tan caros,
y de estas glorias, que acaecieron muchas,
presto hablarán los mármoles de Paros.

Y ya que voy á daros
—¡sabia Posteridad!—noticias fieles
de mis viejos laureles,
contad, como mi timbre de más gloria,
mi difícil victoria
al rendir á una dama tan esquivia,
que llamola su tiempo «doña Altiva».

RAMÓN A. URBANO

MODAS FEMENINAS

La mujer verdaderamente elegante prefiere entre sus periódicos á *Modas y Pasatiempos*, porque en esta linda revista halla las últimas novedades serias, pulcras de la moda parisiense. La madre de familia, amorosa del hogar y de su prole, también es partidaria decidida de *Modas y Pasatiempos*, porque en las páginas de este periódico tiene todo lo que necesita para hacer en casa su propia ropa y la de sus hijos; de tal modo que, con los figurines, admirablemente descritos, y los patrones de tamaño natural con que le obsequia dicha revista, la mujer hacendosa puede prescindir de la ayuda ajena. La edición española de *Modas y Pasatiempos* sólo cuesta 9 pesetas al año y 4,50 al semestre, importe que se debe enviar anticipadamente, en sellos de correos ó por giro postal ó mutuo, á la Administración: Lauria, 104, Barcelona.

FABRICACIONES ESPAÑOLAS

“EL MEDITERRÁNEO”

FÁBRICA DE CERVEZA

La importancia que ha alcanzado el consumo de cerveza en España lo demuestra el considerable número de fábricas que hoy funcionan y el éxito que en su inmensa mayoría alcanzan. De estas fábricas una de las que con mayor motivo pueden ufanarse de ese éxito, por su extraordinaria y selecta producción, es la que existe en Málaga con el nombre de *El Mediterráneo*.

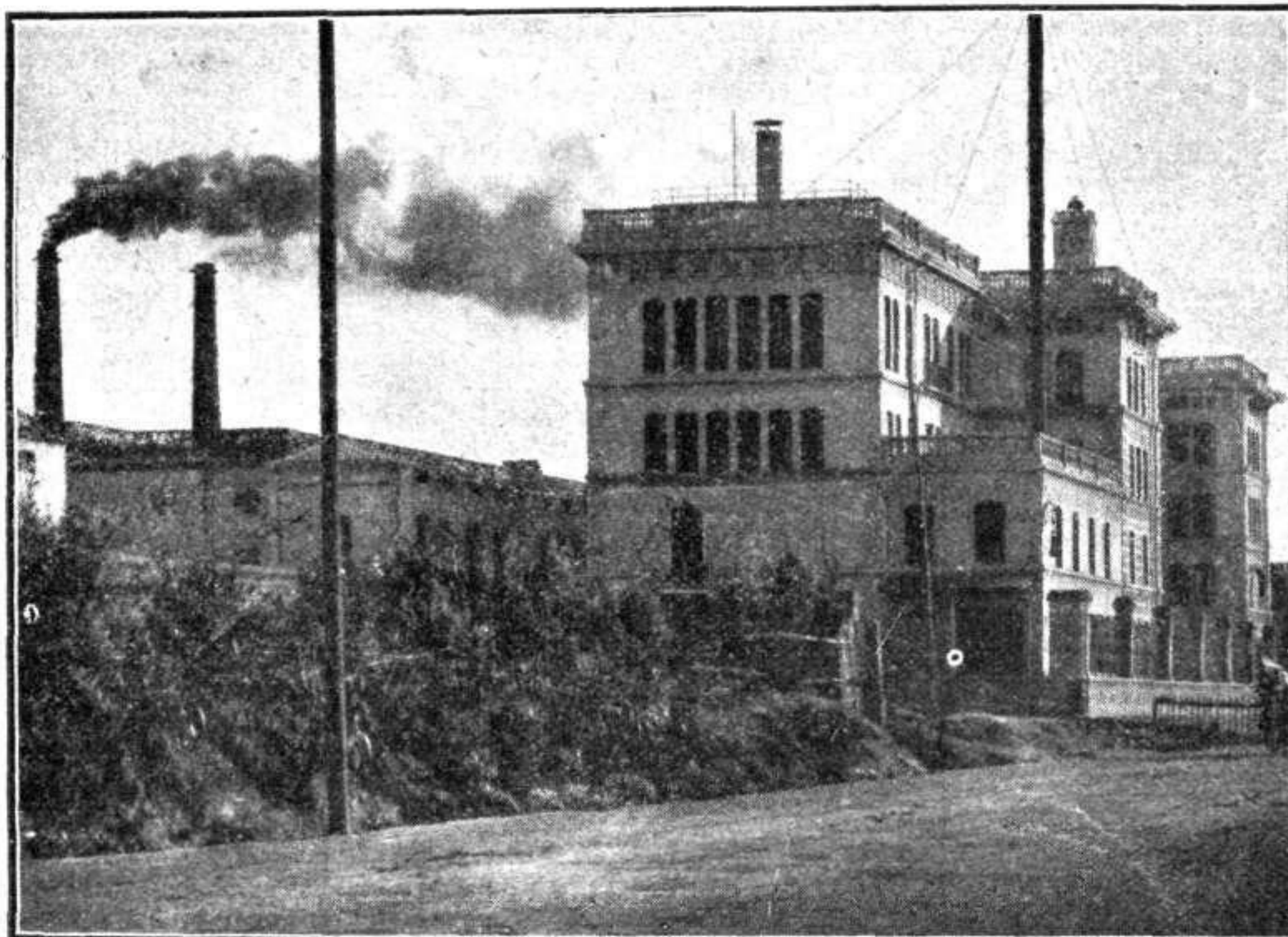
La notable fábrica *El Mediterráneo* empezó á trabajar en el año 1906 y, á pesar del poco tiempo transcurrido, hoy lanza al mercado una producción anual de más de 15.000 hectólitos, que se consumen en su mayoría en la región andaluza.

Esta fábrica está instalada en un espacioso edificio de la calle del Rosal, número 1, y consta de espléndidos departamentos donde se realizan las operaciones de cocción, fermentación y demás que se requieren para elaborar la universal bebida. También tiene dicha fábrica espaciosas cuevas para la conservación de la cerveza que se va fabricando, y en las que una temperatura siempre adecuada, sostiene á aquélla, por tiempo indefinido, en perfectas condiciones para el consumo.

La Malta y el Lúpulo que emplea *El Mediterráneo* para la fabricación de sus excelentes productos proceden de los mejores centros de producción, y ello, unido á la bondad de las aguas malagueñas, hacen del tipo *Pilsen*, que sale de sus cuevas, una cerveza que nada tiene que envidiar á las que vienen de Alemania.

El Mediterráneo ha instalado también un elegante y amplio bar en la calle del Marqués de Larios, sitio, como es sabido, el más céntrico de Málaga, donde se reúne la mejor sociedad malagueña para saborear la exquisita cerveza fabricada en la bella capital andaluza.

Finalmente, *El Mediterráneo* produce, además de la cerveza, hielo, gaseosas y agua de Seltz, de una excelente calidad, que, por lo cuidadoso de su elaboración y por la selección escrupulosa de los productos empleados en tan varias industrias, hacen que esta fábrica pueda competir ventajosamente con sus similares del extranjero y que dé motivo de orgullo legítimo para la cada día más floreciente industria española.



Málaga.—Vista parcial de la importante fábrica harinera “San Simón”, propiedad de D. Simón Castel y Sáenz

ESPERANDO...

¡Qué alegres y qué inquietos
esperan al ausente!
¡Las horas se hacen siglos
teniendo que esperar!
Cariños y deseos
flotan en el ambiente;
la casa está de fiesta,
de fiesta está el hogar.

¡Felices los que esperan
una persona amada,
los que anhelantes pisan
las losas del andén;
los que soñando corren
tras la ilusión forjada,
y abrazan al ausente
al detenerse el tren!

¡Tristes de los que ajenos
al mundo y la fortuna,
no visten ya de fiesta
ni su alma ni su hogar,
tristes de los que viven
sin esperanza alguna,
sin deudos, sin amigos,
ni amores que esperar!

NARCISO

DÍAZ DE ESCOVA

EL DULCE VERANEO

La vida del perfecto veraneante es una serie completa de sensaciones agradables y de las otras.

No ha habierto aún los ojos, cuando, ¡paf! el estampido de un cohete, le hace pegar un salto que si se pagara como es debido, pues los saltos se pagan triple, había hecho su fortuna. Luego, otro, y otro, hasta que el hombre se arroja de la cama diciendo:—No me cabe duda. Ahí fuera se están matando.

Luego resulta que es la alegría que rebosa por todas partes, y el veraneante ya más tranquilo, se vuelve a sus pulgas, las cuales, además, no le abandonan un solo instante. Hay quien viene a San Sebastián y no ha pasado el puente de la Reina Cristina, cuando ya siente la terrible picazón.

—¡Ea! ya se han enterado estos bichitos de que he llegado.

Esto de las pulgas es una verdadera desesperación, para el que tiene la carne rica y dulce. A mí se me ha venido a vivir en la cadera izquierda una familia entera de pulgas y lo están pasando tan ricamente!

El pulgón, ó sea el respetable padre de todos los bichos, que tengo el gusto de alimentar, suele salir de paseo por la tarde y ayer llegó de excursión hasta cerca del tobillo. Allí, sin duda, se encontró con un amigo y le convidó a tomar dos ó tres picaduras, afortunadamente el amigo no tenía gana y emprendió el camino de regreso hacia la paletilla derecha, que es precisamente donde le tengo alojado.

Mientras tanto, la familia se había quedado en casa y á uno de los chiquitines se le ocurrió merendar y hubo picoteo extraordinario.

Así es que vivimos tan entretenidos. Afortunadamente, los dulces recreos nos compensan de semejantes disgustos y bien vale la pena alimentar á toda esa gente y luego dejarse arrullar por los encantos del verano.

—¿Qué tal se va pasando?

—¡Admirablemente! ¿Ha visto usted qué bien organizado está todo. Ayer tarde le dolió una muela á Celedonia y un municipal se brindó á ponerla una hila empapada en un líquido que el municipio proporciona gratis á los forasteros.

—¡Ya lo creo! Esta misma mañana he recibido la visita de otro municipal para tomarme medida del abdomen.

—¿Se le van á reducir á usted?

—Si quiero, sí, porque dicen que no hace juego mi tripa con la estatua del nuevo balneario. ¡Esto es un encanto!

Como, además, los veraneantes que hacia aquí vienen, no tienen absolutamente nada que hacer se creen en el mejor de los mundos y comienzan á sospechar que se hallan en delantera de paraíso terrenal y con opción á un 25 por 100 de rebaja sobre la felicidad perpetua.

—¡Esto es vida! ¡Esto es comodidad y paz. Mire usted, yo llevo treinta y dos años aguantando á mi señora y no sospechaba que pudiera llegar una mañana en que no me diese con una bota en la cabeza.

—¿La ha dejado usted en Madrid?

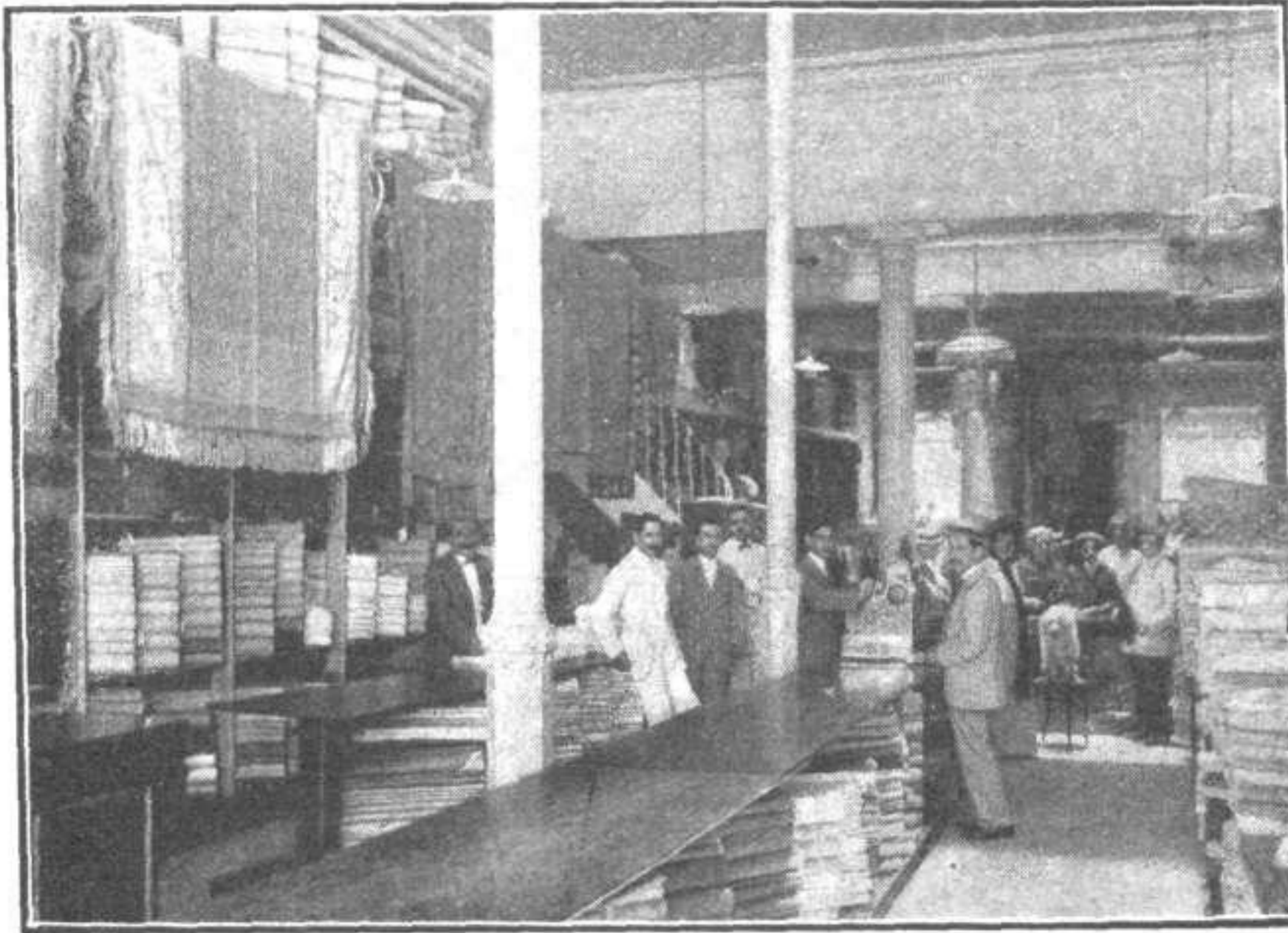
—Imposible. Si cosa tal hubiera pretendido era capaz de irse á la estación y desenganchar la locomotora. Lo que tiene es que en la fonda ha hecho amistades con una señora de Ciudad Real que ha venido á comer patatas fritas de Rentería, y como este ambiente dulcifica todos los genios, pues la tiene usted que parece una fuente de natillas. No le digo más sino que ayer me prestó su maquinilla para que me rizase el bigote.

—Es un encanto! Aquel buen hombre, y como él

otros muchos veraneantes, se bañan en plena felicidad y con descanso.

En esto último sólo desentonan las personas importantes, pues hay quien como D. Acisciano, el usurero, se ha hecho acompañar de un escribiente y acuerdan la forma de ejecutar unos pagarés, mientras toma el diario baño.

Ya se ha corrido la voz por la Concha, y por las mañanas son muchos los que acuden á presenciar el despacho del correo en pleno mar.



Málaga.—Vista exterior del establecimiento de tejidos de F. Esteve (S. en C.)

—A ver, Ramírez, léame esta carta del empleado de Hacienda en la que dice que este mes no puede pagarme. ¡No faltaba más!

En esto viene una ola y, ¡zas!, vuelca á D. Acisciano y se mete por los oídos de Ramírez; pero, pronto se reponen ambos, y entonces el feroz prestamista continúa su perorata.

—¡Ingrato! Negarse ahora á un sencillo sesenta y seis por ciento, cuando gracias á mi pudo su señora comprarse un chupitusco y él una americana de alpaca. Le digo á usted que hay gente que no se merece ni el saludo.

El escribiente escucha atento cuanto su principal le dice, y nota mientras tanto, que la larga permanencia en el agua le va reblandeciendo por las extremidades.

—¿No le parece á usted que debíamos ya subir á la caseta á secarnos?

—¡Jamás! Cuando el Ayuntamiento ha puesto aquí este mar para solaz de los veraneantes, por algo ha sido. Léame usted entero el contrato del préstamo sobre trajes de franela.

Esto no es veranear; pero, afortunadamente, son pocos los que lo hacen de tal manera. La mayoría nos sentimos principescos, y no hay quien nos convenza de que en Madrid nos esperan nuestros diarios quehaceres.

¡Gocemos de estos días! ¡Ya vendrá el impuesto de inquilinato á amargarnos nuestro regreso á la corte!

A. R. BONNAT

LOS GRANDES NEGOCIOS

Como prueba de la preponderancia, cada vez mayor, que va adquiriendo en el mundo la industria cinematográfica, citaremos á nuestros lectores un caso recentísimo, ocurrido con la casa más importante, sin duda alguna, que á estos asuntos se dedican, que es la de «Pathé Frères», de París.

La casa «Pathé» tenía empleado en el desarrollo de su negocio 15.000.000 de francos, cantidad que últimamente le resultaba pequeña y sin importancia para atender al crecimiento de su producción diez veces mayor, por lo menos, que la de las otras casas similares.

En este estado resolvieron emitir obligaciones por otros 15.000.000 de francos, y de la seguridad de la inversión y del productivo empleo del dinero, habla elocuentemente la concurrencia de capitalistas que ha ido á suscribir acciones á penas anunciada la emisión, en número tan extraordinario que las suscritas multiplican por catorce la cantidad de las emitidas. Esto es; que al solo anuncio de la casa «Pathé» han acudido doscientos diez millones de francos!! buscando un asilo seguro y altamente remunerador.

Este precisamente es el secreto. La casa «Pathé» ha repartido á sus accionistas en el último balance un tanto por ciento de beneficio verdaderamente asombroso.

No podrá negarse que es este de los pocos negocios que con razón sobrada pueden ostentar, orgullosamente, el título con que encabezamos estas líneas.

LA VERDAD EN EL TEATRO

Hoy proclama la escuela modernista, que es escuela excelente, el sistema *verista*, que en lenguaje usual, llano y corriente, tomábamos antaño por realista.

Un director de escena, que es muy dueño, y que tiene por lema

la justa aplicación de tal sistema,

así dijo á un actor que estima en mucho:

—Voy á darte un papel que ni pintado te encajará mejor; de lucimiento,

y que fuera arriesgado

para quien no tuviese tu talento

y tu temperamento

y tu modo de ser. En esta pieza,

á muy poco que pongas de tu parte

has de hermanar el Arte

con la sabia y feraz Naturaleza.

En ti sólo he pensado

para el papel de un tuno redomado.

un perfecto bergante,

informal, trapalón, trapisondista

y desleal, hipócrita y farsante,

que se pierde de vista,

y que es, por lo que dice y lo que calla,

un golfo, un sinvergüenza y un canalla.

El autor, que es experto y eminente,

para ti lo ha trazado expresamente;

que te luzcas en él cosa es sencilla,

con poco que á tu instinto te abandones;

está en tus condiciones,

y lo has de interpretar á maravilla.

FRANCISCO FLORES GARCÍA

DE VIAJE

Para dar á conocer las últimas novedades cinematográficas á las distintas sucursales de España, ha pasado por Madrid nuestro distinguido amigo D. Louis Garnier, concesionario exclusivo en España de la casa «Pathé Frères» de París, á quien hemos tenido el gusto de saludar.

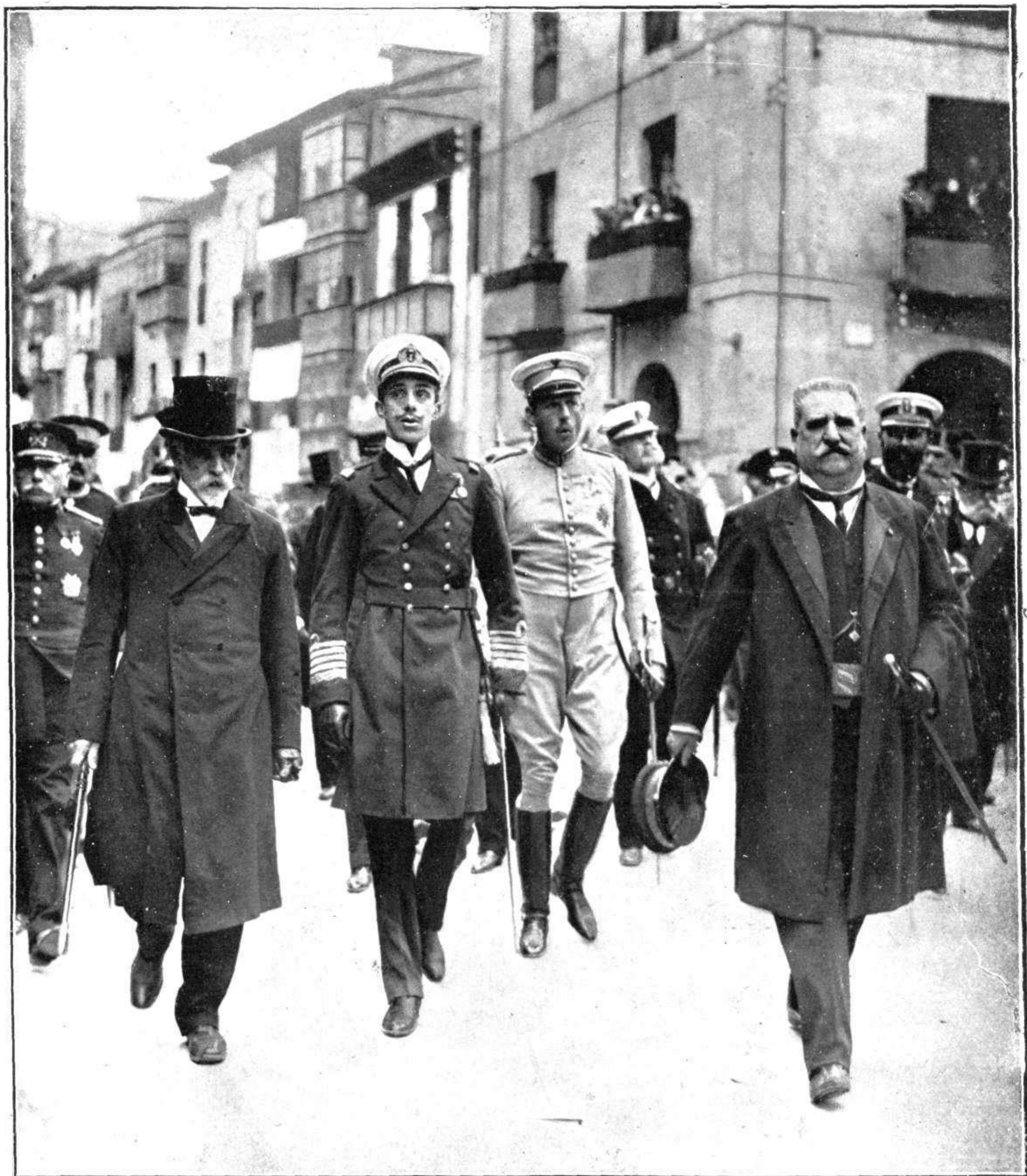
Automóviles "STOEWER"

Motor con válvulas silenciosas 12, 16, 24 H-P. Motor sin válvulas 20 H-P. Torpedo, Obus-Torpedo. Limousine-Torpedo. Landaulet-Torpedo. Coches de conducción interior. Taxímetros. Camiones para 3, 5 y 8 toneladas de carga útil. Omnibus de 8, 16, 22 y 40 plazas. Autobus-tractor para 80 pasajeros. Cochechitos de repartir.

Ingeniero delegado en España: JULIO EGUÍLAZ
SAN SEBASTIÁN: ZUBIETA, E
OVIEDO: CAMPOAMOR, 12

CRÓNICA GRÁFICA

EL REY EN BERMEO



S. M. el Rey á su llegada á Bermeo dirigiéndose á la iglesia parroquial de Santa María, donde se celebraron los funerales por las víctimas de la galerna del Cantábrico

FOT. «MUNDO GRÁFICO», POR LECUONA

LA PROCLAMACIÓN DE MULEY YUSSUF EN RABAT



Una de las puertas de Rabat

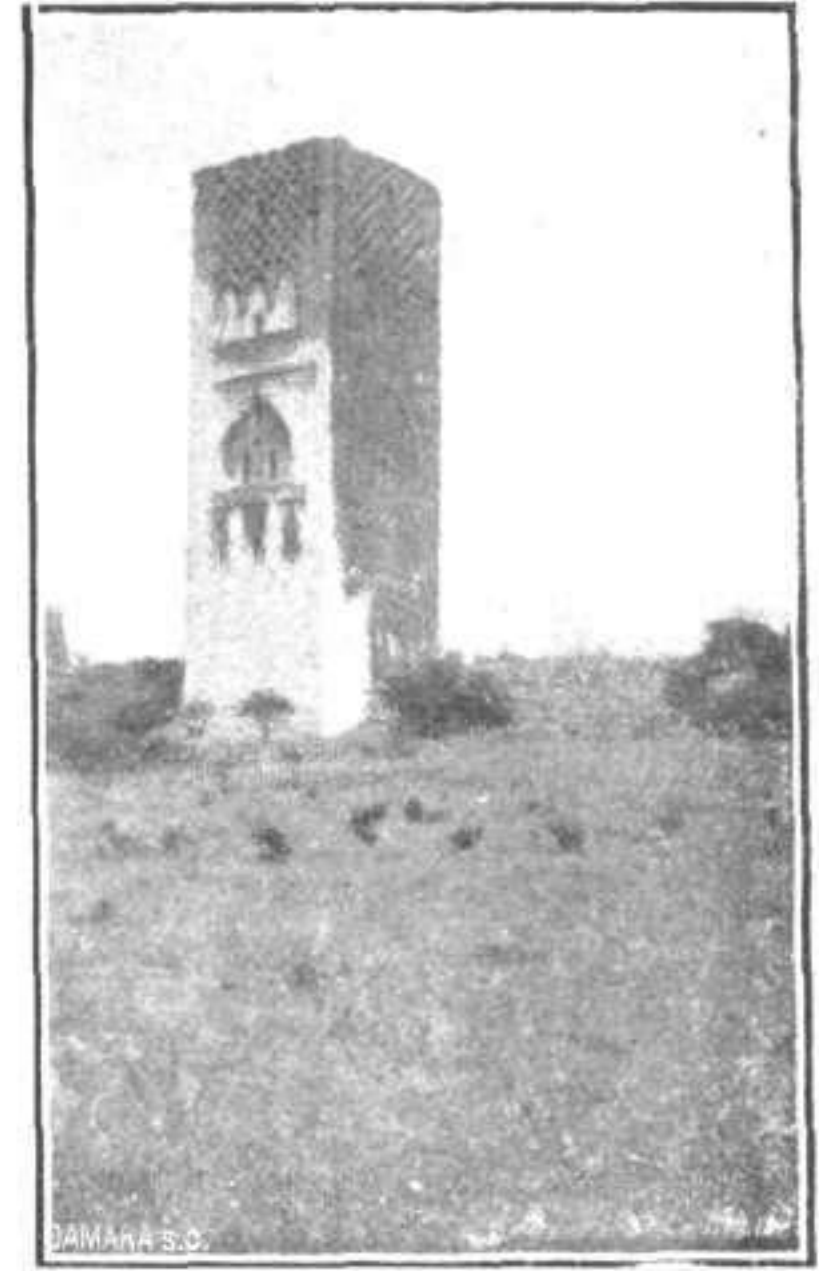
Sin llorar su oprobio, como Boabdil ha dejado el trono el Sultán Muley Hafid. En la abdicación, el ex Sultán de Marruecos ha procurado no preocuparse de otra cosa que de prepararse cómodamente el resto de su vida. La civilización que, entre sus muchísimas



Sitio donde se hizo la proclamación de Muley Yussuf



Comitiva que recorrió la ciudad de Rabat para proclamar a Muley Yussuf

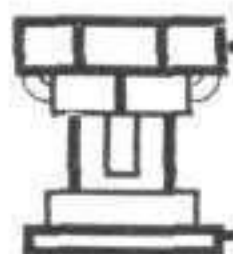


Torre histórica de Rabat

ventajas, encierra el inconveniente de hacer escépticos, ha hecho sus efectos en Muley Hafid. Por no haber querido aceptar nuevamente el trono Abd-el-Azis, se debe el advenimiento de Muley Yussuf, el más insignificante de los miembros de la familia imperial.

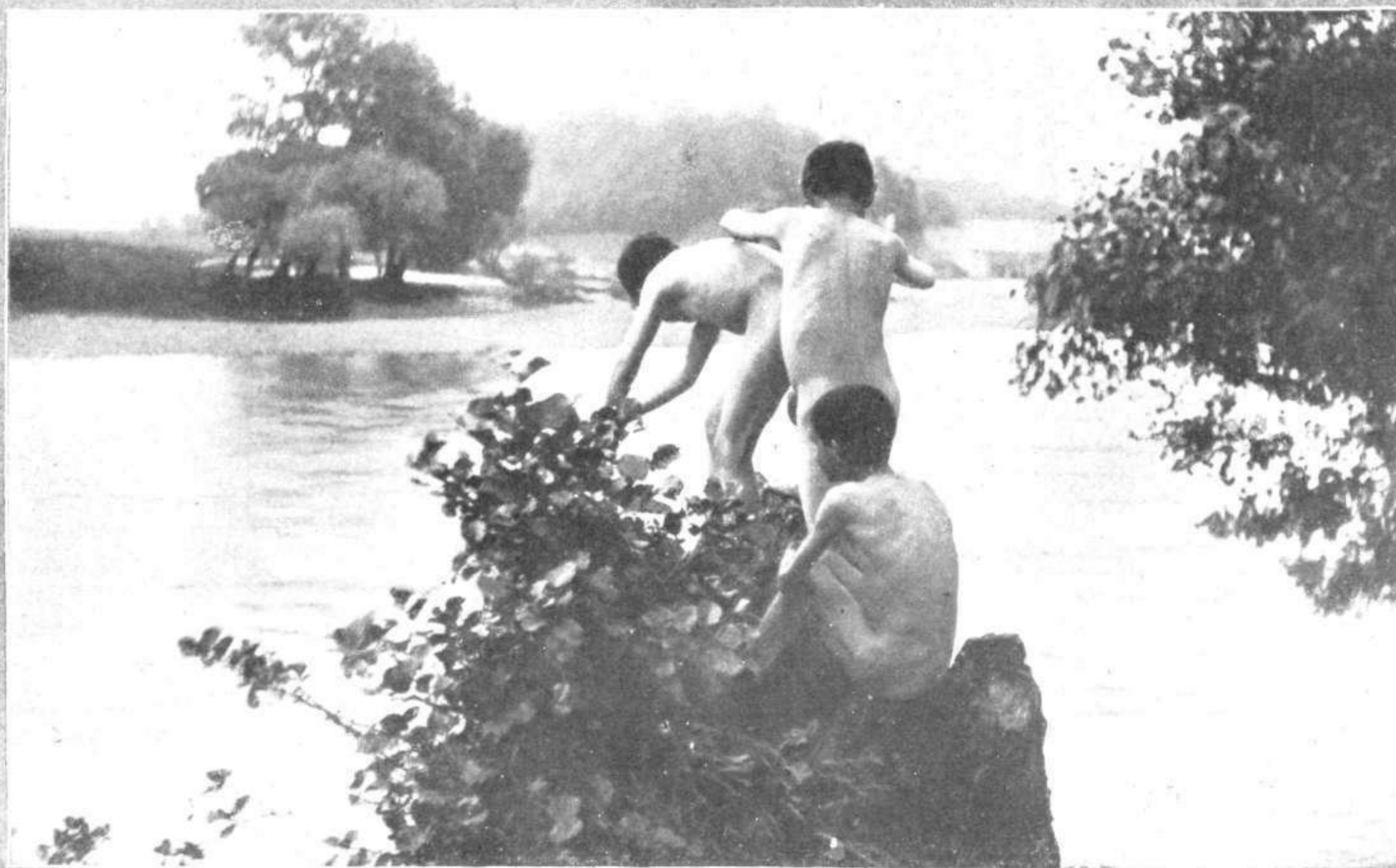
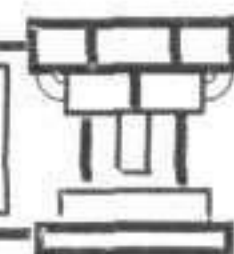


Detalle de la proclamación de Muley Yussuf en Rabat

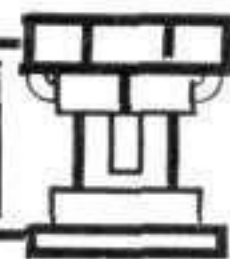
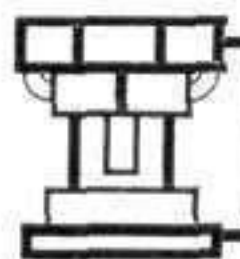


MUNDO GRÁFICO

EL ARTE Y LA FOTOGRAFÍA

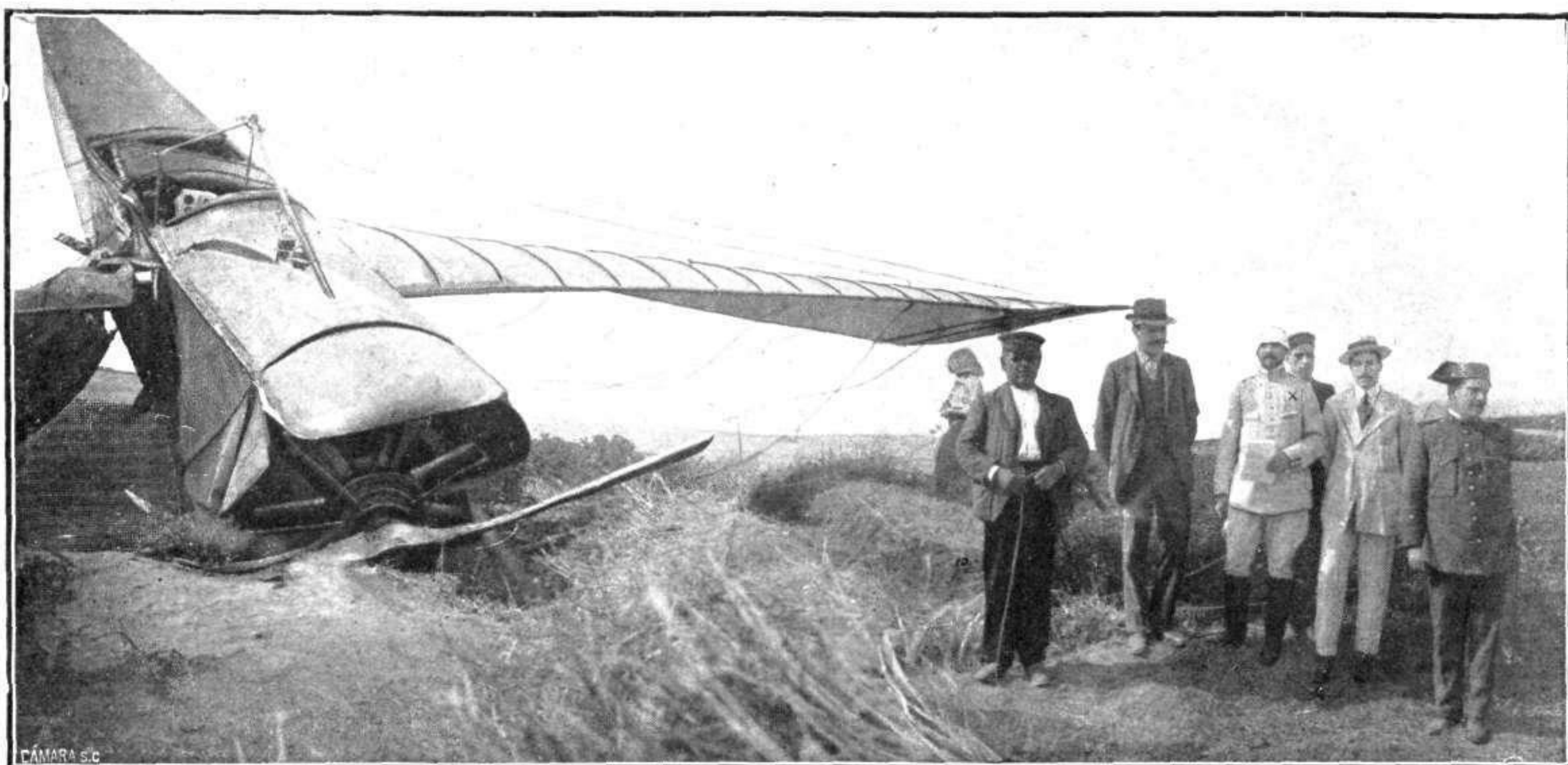


PAISAJES ASTURIANOS.—A ORILLAS DEL NALON, EN PRAVIA

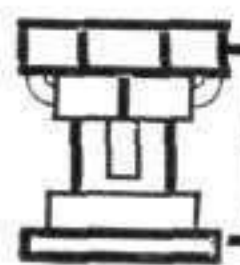


La procesión de la Virgen de la Paloma, que salió el día 15 del actual, á su paso por la plaza de la Cebada

FOT. SALAZAR

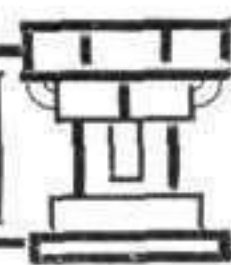


El coronel Vives (X) que sufrió un grave accidente al intentar un vuelo, con el piloto Jullerot, desde el aeródromo de Cuatro Vientos á Toledo. El aparato Bristol, en que hacían el viaje, cayó en Illescas, por parada del motor, desde una altura de mil metros, salvando con un vuelo planeado una línea de alta tensión y un barranco. El piloto Jullerot, después de la caída, se dedicó á impresionar placas y de él es la fotografía que reproducimos, en la cual se vé cómo quedó el monoplano



MUNDO GRÁFICO

EL CONCURSO DE BELLEZA DE "EL IMPARCIAL"



Las señoritas Pilar Araguas, morena; María Adela Larraz, rubia, y Anita Martínez Alvarez, castaña, premiadas en el concurso de belleza organizado por "El Imparcial"

FOTS. "MUNDO GRÁFICO" POR GALVACHE

NOTAS GRÁFICAS DE ACTUALIDAD

D. Ramón Castañeda
PresidenteD. José A. Galdiz
VicepresidenteD. Luciano Barajas
VicepresidenteD. Eduardo G. Gereda
Secretario generalD. José Horcasitas
TesoreroD. F. Fernández Velilla
Secretario segundo

Junta directiva del Congreso Nacional de Oto-rino-laringología que se está celebrando en Bilbao

VARIAS notas de actualidad ofrecemos a nuestros lectores en esta plana, y todas ellas de una significación bien distinta, pero de trascendente importancia.

Junto al Congreso de Oto-rino-laringología, de importancia científica, el acto de agradecimiento de gran importancia social, llevado a cabo por los obreros de la fábrica de Arrigorriaga en homenaje a D. Nicolás M. de Urdagoiti, director general de La Papelera Española. En agradecimiento a la incansable labor realizada por el Sr. Urdagoiti en favor de sus obreros, acordaron éstos nombrarle presidente honorario de su Sociedad Cooperativa de Consumos, en justo reconocimiento a sus desvelos, regalándole el título en rica



Artística placa de plata que, con motivo de haber sido nombrado D. Nicolás M. de Urdagoiti, Director general que es de la importante entidad industrial "La Papelera Española", Presidente Honorario de la Sociedad Cooperativa de Consumo, de Arrigorriaga, de la citada Asociación a dicho señor

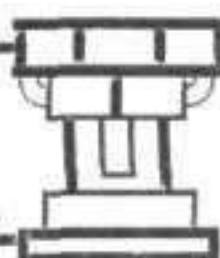
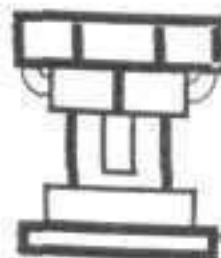
y artística placa de plata. Otra nota interesante da esta plana en lo referente a la visita que hizo días pasados a las obras del túnel de Canfranc el ministro de Fomento, señor Villanueva.

Este recorrió las diferentes secciones de las obras acompañado de los ingenieros, deteniéndose asimismo en las obras del pantano de la Peña, hermosa construcción que costará más de seis millones, quedando terminada en el mes de Mayo próximo y en condiciones de embalsar las aguas torrenciales y pluviales que han de evitar la sequía de los años venideros.

En este gran pantano, que sorprendió grandemente al ministro, hubo de admirar el Sr. Villanueva cosas muy notables



El ministro de Fomento, Sr. Villanueva (X), en la visita que hizo a las obras del túnel de Canfranc, recorriendo la sección de canteros y máquinas trituradoras de piedra para terraplenes



LA COMPAÑÍA DEL GRAN TEATRO



FRANCISCO ALARCÓN

El próximo día 30 debutará la compañía del Gran Teatro, cuyas partes principales ofrecemos a nuestros lectores en esta plana. Uno de los mayores aciertos de la empresa ha sido la contrata de la gentilísima primera tiple Carmen Fernández, cuya reaparición en escena aguardan sus innumerables admiradores y el público que gusta de una labor artística y exquisita.



ISABEL BELENGUER

Luisa Rodríguez, Lola Vela, Rosario Leonis, la bella Isabel Belenguer, Guiomar Conde y la notable cupletista *la Chimenti*, que va a alternar el género picaresco del cuplet con el de la opereta, constituyen con Paco Alarcón, el inteligente primer actor y director de escena, y Salvador Ferrer, un primer actor de los que valen, la parte más importante de la compañía.



SALVADOR FERRER



CARMEN FERNÁNDEZ



LUISA RODRIGUEZ



ASUNCIÓN AGUILAR



GIOMAR CONDE



ROSARIO LEONIS



JOSEFINA CHIMENTI



LOLA VELA



Maria Palou, Mercedes Pérez de Vargas y Mercedes Pardo en la terraza de Monte Igeldo

MUCHAS de las artistas que tantos triunfos han conquistado en los teatros madrileños descansan de sus tareas escénicas y se reponen de las fatigas de la penosa labor invernal en la Bella Easo. Carmen Cobeña, la insigne actriz, con su esposo, el ilustre autor dramático Federico Oliver, la bella y elegante primera actriz del teatro de la Comedia, Mercedes Pérez de Vargas; Maria Palou, la popularísima tiple de Apolo, que deserta del género lírico, en el que alcanzó tan brillantes victorias, para dedicarse al verso, y que hará su debut en el teatro de la Comedia en la próxima temporada; Mercedes Pardo, la sugestiva y gentil dama joven que con la compañía de Lira actuó en el nuevo teatro Victoria Eugenia, y Amparo Pozuelo, que ha conquistado tantas simpatías en el escenario de Eslava, encuentran un pasando el ver-



Las bellas artistas Mercedes Pardo, Amparo Pozuelo, Carmen Cobeña, María Palou y Mercedes Pérez de Vargas en la terraza del restaurant de Igeldo

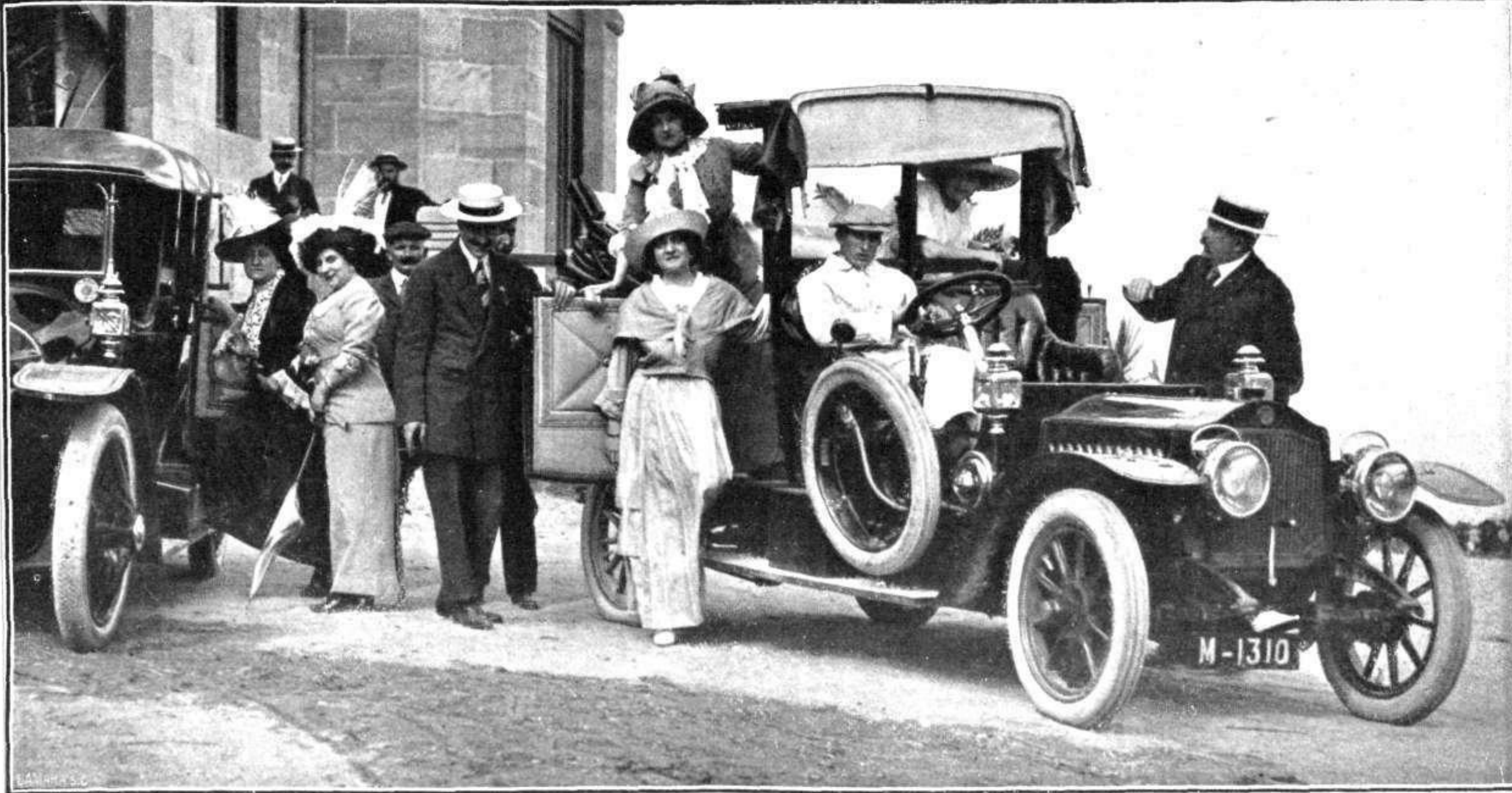


Las cinco actrices visitando las galerías subterráneas de Igeldo

rano en la capital donostiarra, que tantos atractivos brinda a los veraneantes. MUNDO GRÁFICO, queriendo ofrecer a sus lectores una información del veraneo de las artistas, invítolas a una excursión al monte Igeldo, en cuya cumbre se ha construido un bello edificio, y se ha instalado un hermoso restaurant y desde cuyas terrazas se disfruta del más bello panorama. En automóviles *Dion-Bouton*, galantemente ofrecidos por el representante, D. Enrique Esteban, fueron las bellas artistas hasta la falda de Igeldo, subiendo a la cumbre por el funicular construido por la empresa. Allí, después de visitar la instalación y de contemplar los espléndidos panoramas que se ofrecen a la vista, y cuya belleza excede a todo elogio, fueron obsequiadas con un almuerzo por el secretario de la Sociedad de Igeldo, Sr. Azona.



Amparo Pozuelo, María Palou, Mercedes Pardo, Carmen Cobeña y Mercedes Pérez de Vargas, comiendo en el restaurant de Igeldo



Las bellas artistas visitantes de Monte Igeldo al tomar los automóviles para regresar a San Sebastián

EL PUERTO DE SANTANDER



Dársena del puerto

NADA más bonito ni más digno de una información periodística de suave y tranquila poesía que un puerto cuando el mar, en calma, muestra un horizonte inmenso, en cuya terminación se besa con el cielo.

Las olas, con caricias de fiera que duerme, lamen, con toda la mansedumbre de que son capaces, el rompiente, quebrándose en irisaciones de espumas, que invitan a la meditación. El ir y venir de las olas parece tener una semejanza con nuestra propia vida, en la que un ir y venir de espe-



Barcos de pesca en el puerto de Santander

Llegada de la pesca

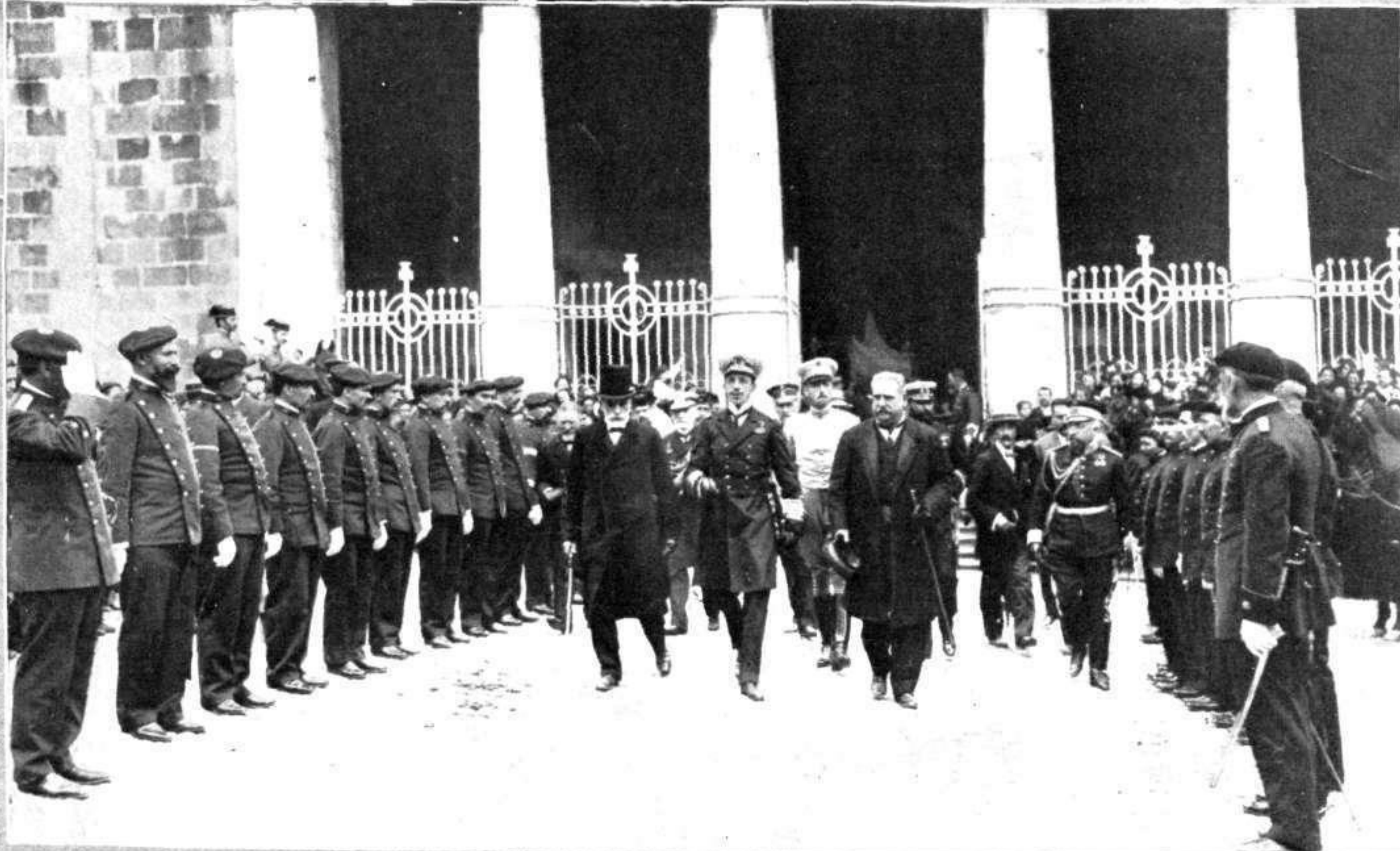
ranzas se desgranán sobre nuestro espíritu, llevándose en menudas tiras lo más hermoso de nuestras ilusiones y lo más florido de nuestros sueños.

En ningún sitio como frente al mar, en un puerto tranquilo, se siente la idealización de la vida con mayor intensidad, y en ningún sitio como frente al mar emergen las ideas claras y precisas, haciéndonos mejores de lo que somos, porque en ningún sitio como allí se siente la conmiseración por los que, en lucha desigual con los elementos,



Barcos de pesca descargando besugos en la dársena

FUNERALES POR LAS VÍCTIMAS DE BERMEO



Catafalco representando una lancha pesquera durante la galerna, que se levantó en la iglesia de Santa María, de Bermeo, para los funerales que presidió el Rey.—S. M. saliendo del templo después de la solemne función religiosa



Vista panorámica del puerto de Bermeo, en el que se ven las lanchas pesqueras con las banderas enlutadas

BERMEO, después de la catástrofe, ha tenido un momento de intensa y solemne tristeza. Al hacer sus funerales por las víctimas de la galerna, se ha vestido por entero de luto, poniendo colgaduras negras en todos los balcones y en todas las barcas que permanecen en el puerto. El Ayuntamiento, colgado también de negro, se ha constituido en sesión permanente. Por todas partes, en la población, se ve la pena reflejada. El Rey, queriendo acercarse al pueblo en estos momentos



Casa donde habita una familia de pescadores, de la que tres de ellos han perecido en la última galerna



Aspecto de la plaza de Bermeo á la llegada de S. M. el Rey.—El pueblo aclamando al Monarca



S. M. el Rey en el muelle de Bermeo, escuchando las explicaciones que le dió el presidente de la Diputación de Vizcaya, acerca de la conveniencia de construir el puerto de Cabo Machichaco para el servicio de los bermeanos

FOTS. «M. G.», POR LECUONA

de dolor, asistió á los funerales, acompañado del príncipe D. Felipe, del ministro de Estado, de los generales Sánchez Gómez y Rodríguez Vera. A la ceremonia religiosa, verificada en la iglesia de Santa María, acudió S. M., después de haber saludado en el Ayuntamiento al alcalde de Bermeo. En esta plana publicamos una extensa información de nuestro corresponsal Sr. Lecuona, que para hacerla utilizó, con excelente resultado, un magnífico automóvil Chenard-Walcker 15 H-P.



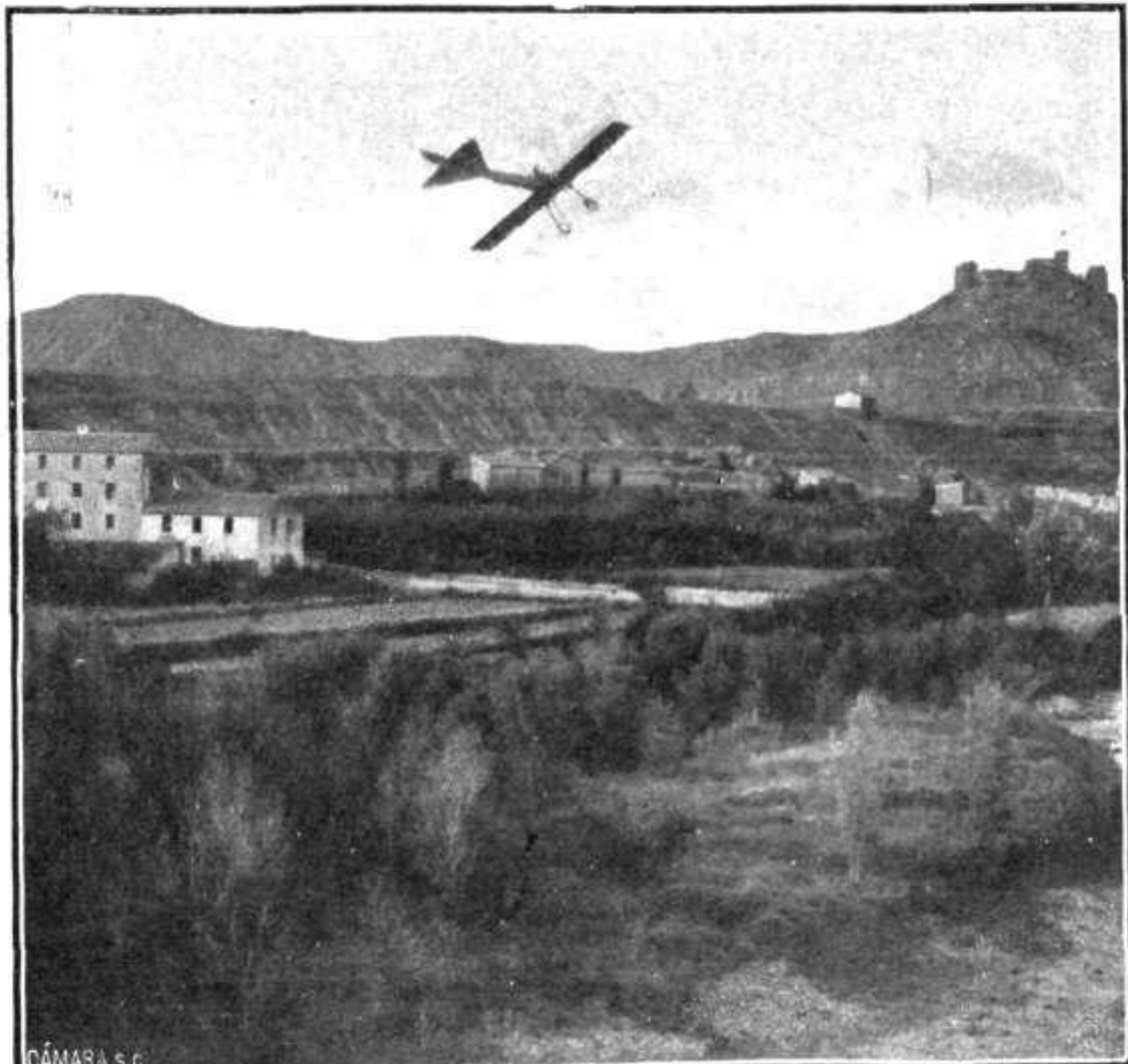
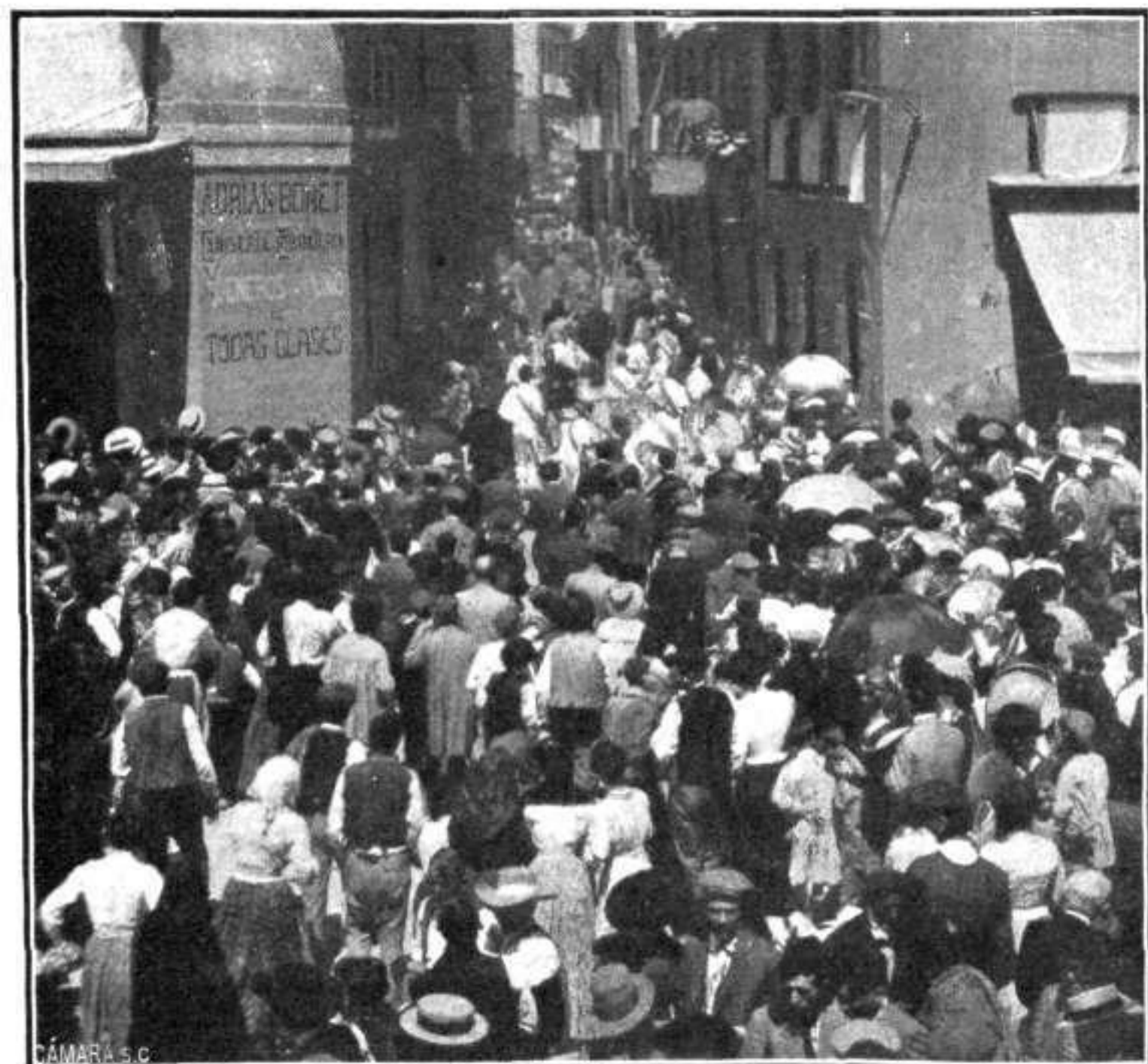
S. M. el Rey en la isla de Chacharramendi, donde fué á comer después de los funerales celebrados en Bermeo

VARIAS NOTAS DE LA SEMANA



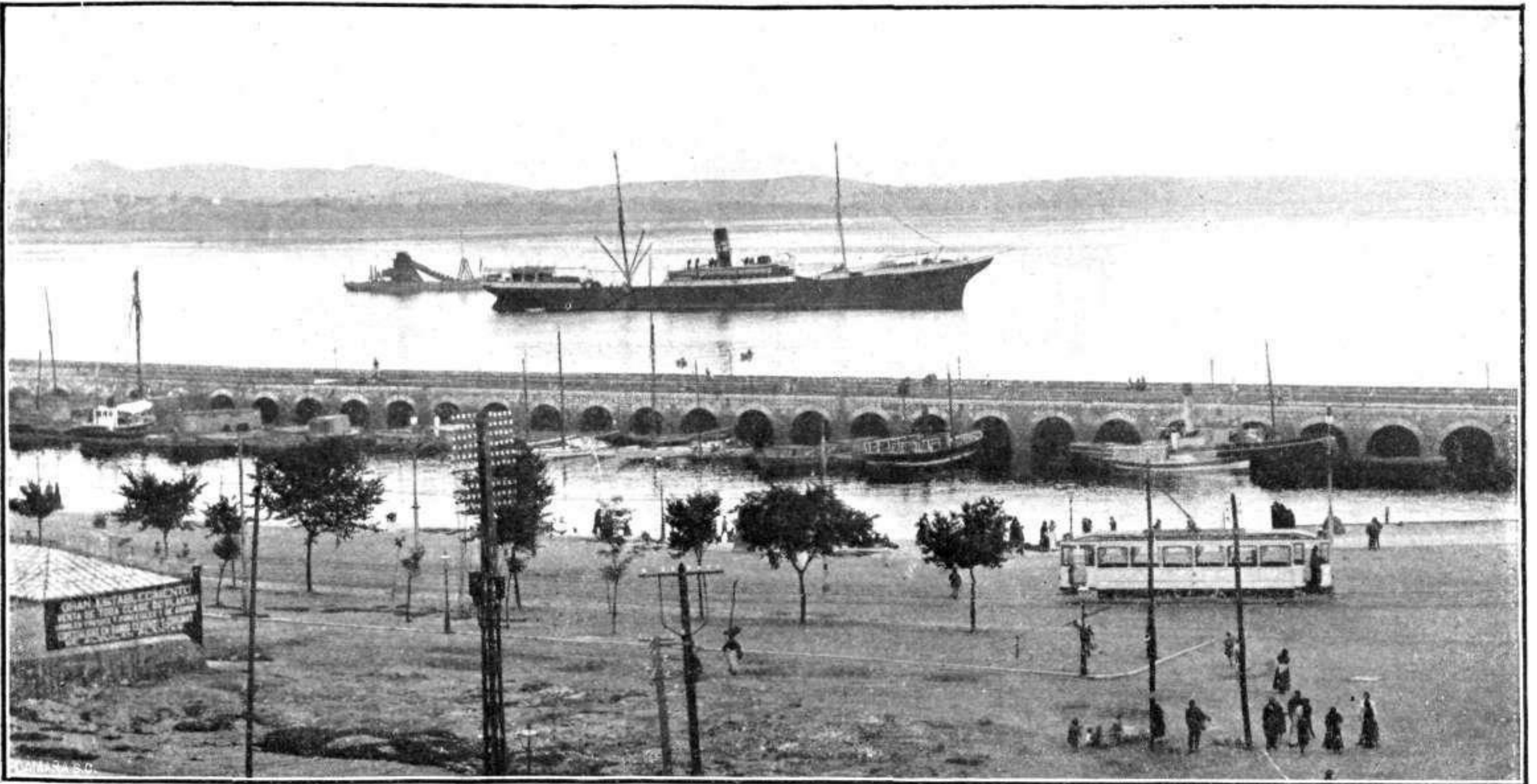
Santander.—El ilustre jefe del partido conservador D. Antonio Maura, acompañado del general Azcárraga y rodeado de los correligionarios montañeses que fueron á saludarle á la Fuente del Francés

FOT. ARAUNA



Huesca.—Detalles de las tradicionales fiestas de San Lorenzo.—La procesión y los típicos danzantes á su paso por la calle Sancho Ramírez.—El aviador Vedrines evolucionando alrededor del castillo de Monte-Aragón

FOT. CAPELLA

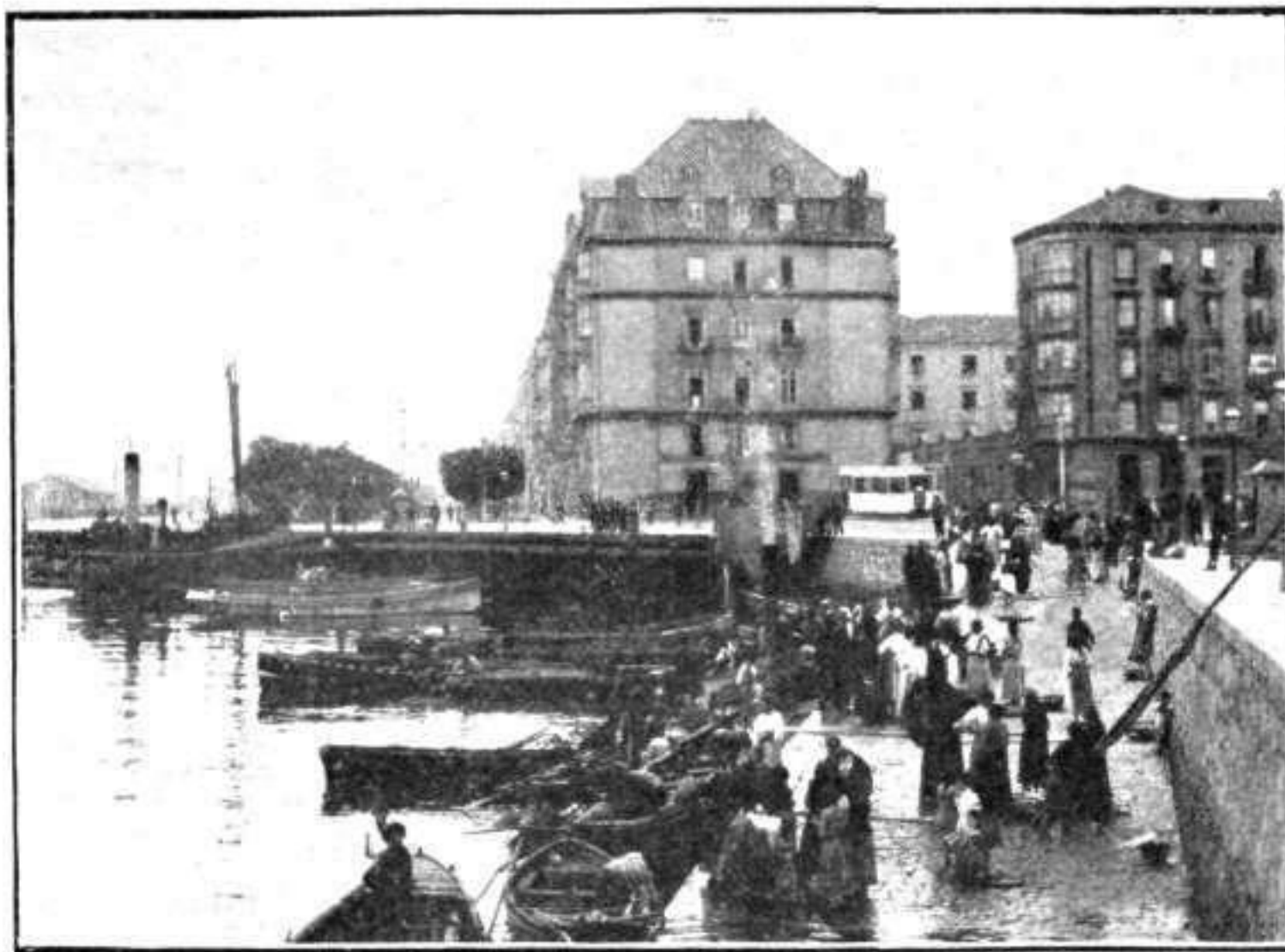


Un vapor correo en la dársena de Puerto Chico, del muelle de Santander

han de defender su vida, arriesgándola de continuo.

Uno de los puertos más apropiado para esto es el puerto de Santander, del que en nuestro número publicamos una extensa información.

A las innumerables bellezas que para el *turista* ofrece, como puerto, es preciso añadir las que presenta como principal estación pesquera. Las pequeñas barcas, que, en el mar ancladas, esperan la hora de salida para realizar las arriesgadas operaciones de arrancar al monstruo sus peces, ofrecen, al que contempla el espectáculo, un aspecto de la vida menuda del trabajo diario, con sus alegrías, sus penas y sus esperanzas. Al partir los pescadores, contentos de su suerte, no obstante los peligros que han de correr, llenan de alegría el espacio, levando anclas y animando sus esperanzas con el canto de una barcarola, que poco a

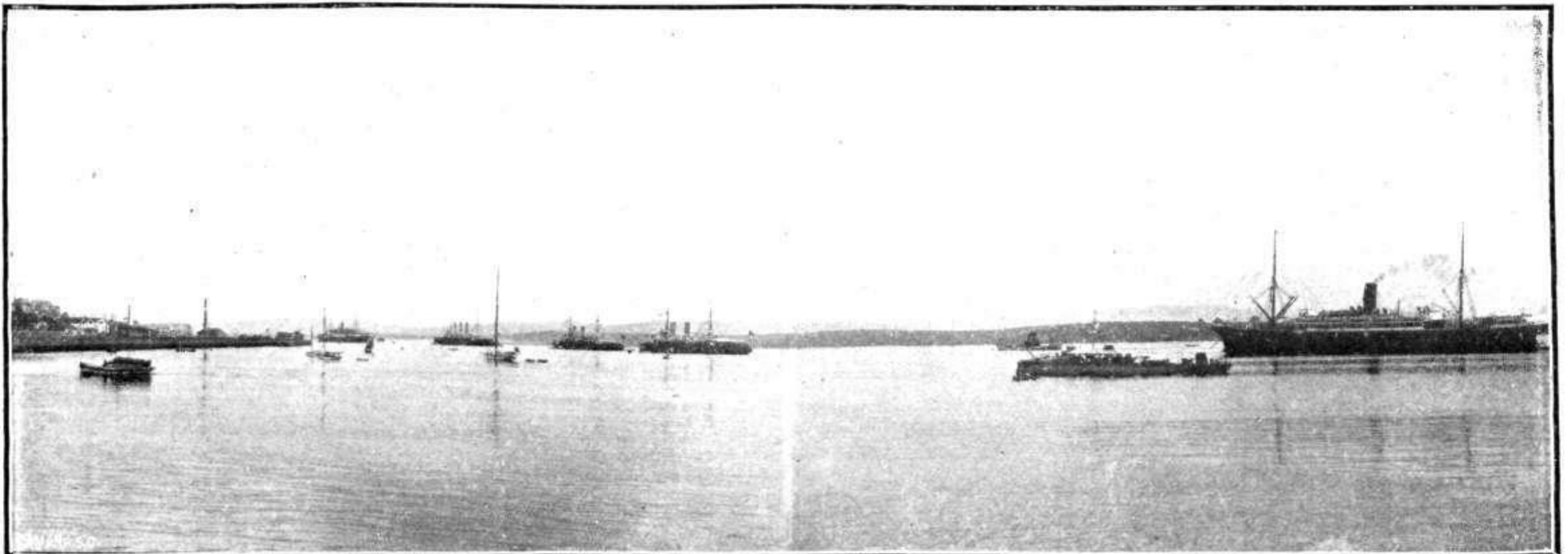


La rampa de Puerto Chico a la llegada de los pescadores

poco pierde su ritmo triste en el horizonte, confundiéndose con el ruido del mar.

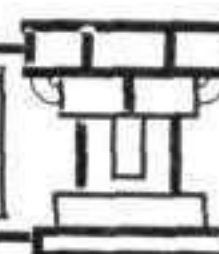
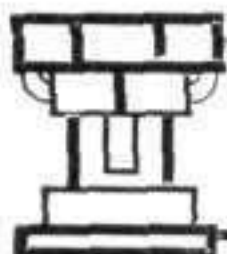
El retorno es una nota pintoresca, digna de la máquina fotográfica del reporter; cansado de la faena, pero con el sano regocijo del que espera la santa paz de un hogar, en el que en pocas horas se ha pensado mucho, vuelve el pescador ofreciendo la presa de su conquista que, como río animado de plata, muestra las relucientes escamas del besugo en el fondo de la barca.

Si en el detalle menudo de la vida diaria se presenta el hermoso puerto de Santander a los ojos del *turista* ofreciendo una nota de color intenso y bello, a los del comerciante y a los del hacendista se muestra como una vía marítima de comunicación, lleno de conveniencias y digno de que se tenga muy en cuenta para clasificarle entre los primeros puertos comerciales de España.



El trasatlántico alemán "Fürs Bismarck", los cruceros "Carlos V", "Princesa de Asturias" y "Cataluña", el torpedero "Halcón" y el vapor correo español "Reina María Cristina", anclados en la bahía de Santander

FOTS. ARAUNA



Artística y elegante caseta instalada por la aristocrática sociedad Nuevo Club en el paseo de la Alameda, de Málaga

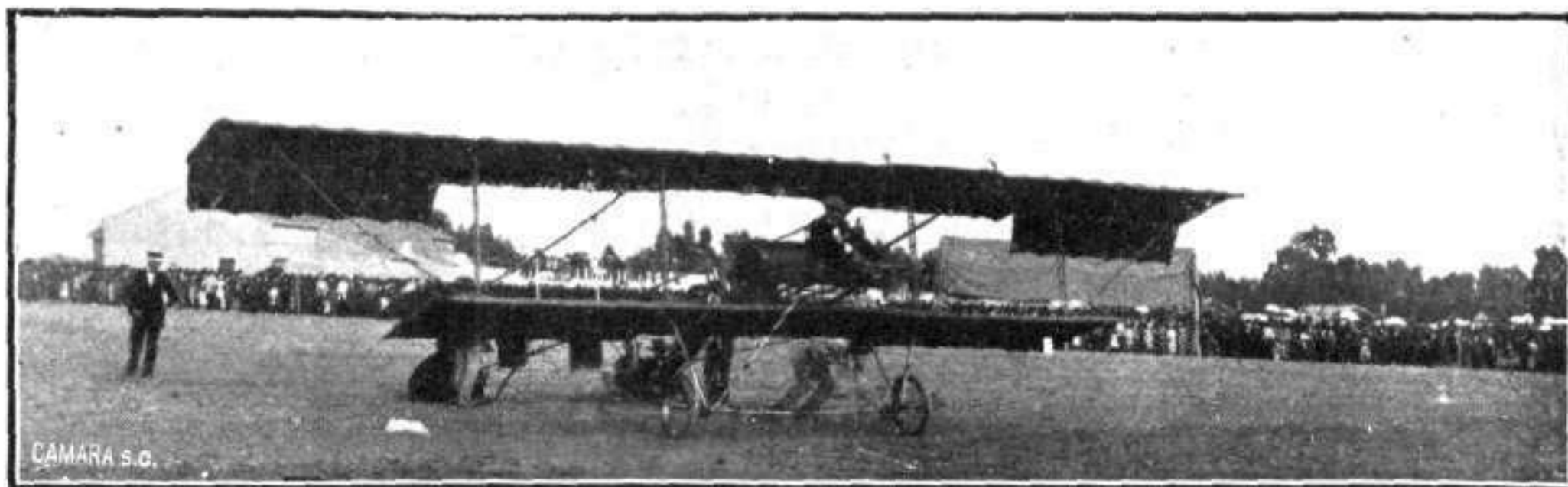
FOT. PARRA



Señoritas nadadoras que tomaron parte en el concurso de natación celebrado en el puerto de Barcelona. Mercedes Ribalta (x), vencedora

FOT. BALLELL

MÁLAGA, la bella Málaga celebra actualmente, con todo el encanto y la alegría que los andaluces saben poner en sus fiestas, las tradicionales de Agosto. El Nuevo Club ha construido una caseta hermosísima en la Alameda, que está este

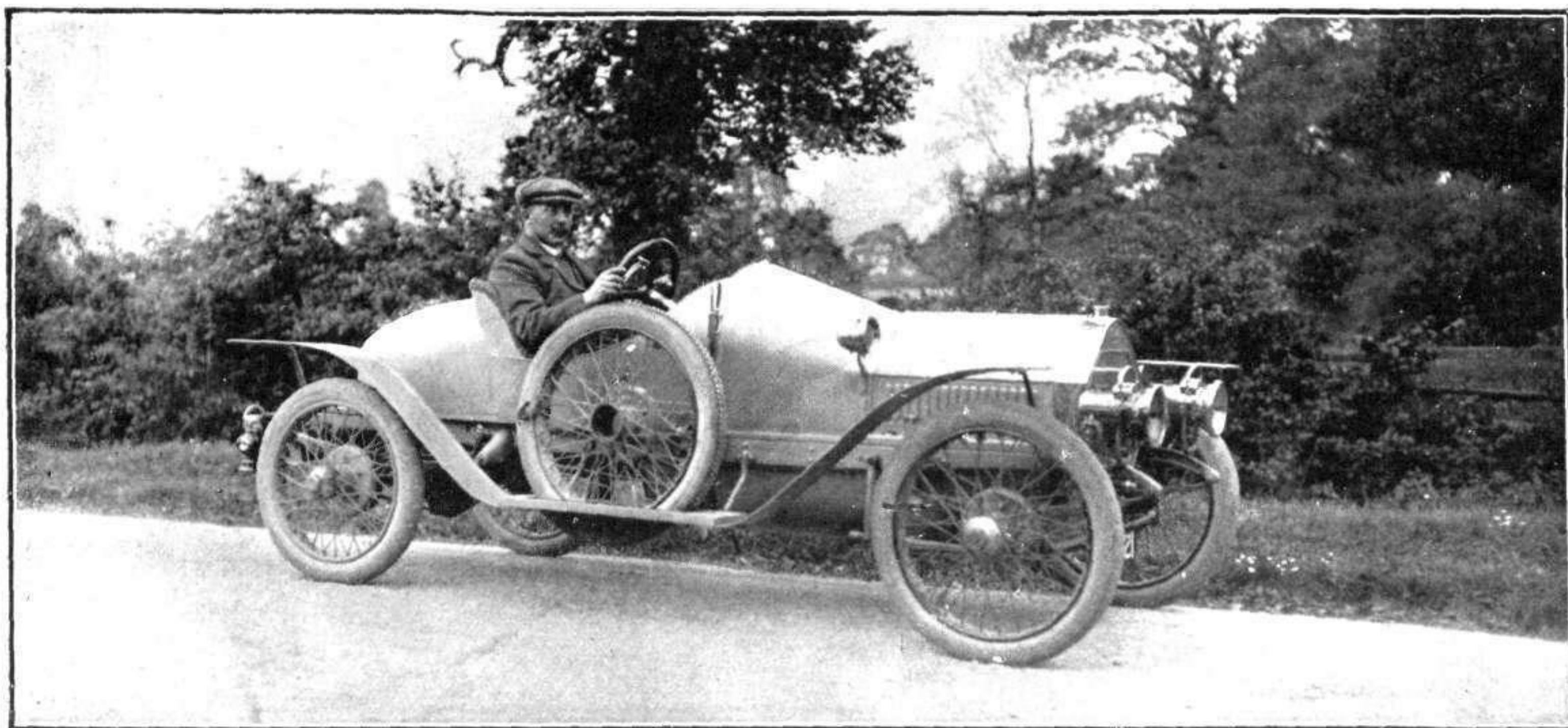


El aviador español Benito Loygorri en el aeródromo de Pueblo Nuevo del Terrible, donde ha hecho notables vuelos

FOT. P. BAQUERA

año como ninguno de animada y concurrida.

En Barcelona se ha verificado un festejo de una gran novedad, que ha llamado poderosamente la atención. Se trata de un concurso de natación, en el que han tomado parte seis señoritas.



Coche "Humber", 11 caballos, modelo 1912, carrocería torpeda, completamente equipado, que el pasado día 15 de Julio batió el record del mundo del kilómetro, de la media milla y de la milla, habiendo obtenido una velocidad media de 114'80 kilómetros a la hora. El mismo coche, cuatro días después, obtuvo el primer lugar, haciendo el recorrido más corto, en el concurso de subida de cuestas en el Sud de Gales (Inglaterra), ganando así la copa del presidente. Asimismo obtuvo este coche el día 20 en Porthcawl el primer puesto en la clase tercera, obteniendo la medalla de oro. Estos coches "Humber", que en España van obteniendo merecida preferencia, se entregan muy rápidamente a los compradores. Los coches de 11 caballos pueden decirse que son de entrega inmediata. La delegación de la "Casa Humber" para representaciones en España la tiene D. Julio Barreras Massó, Vigo.



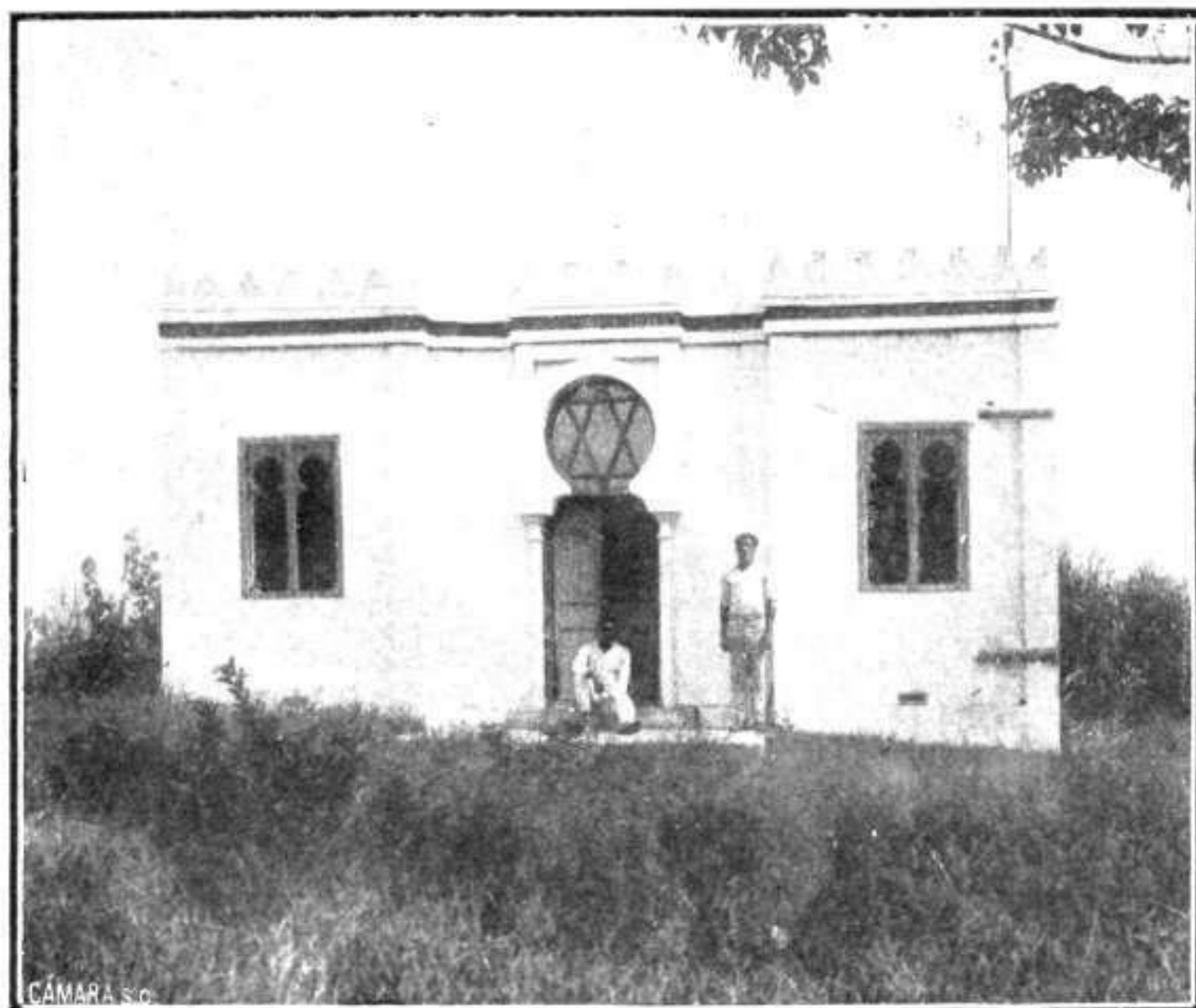
Emocionante cogida de "Moreno de Alcalá", al pasar de muleta a su primer toro en la corrida celebrada el domingo 18 en la plaza de San Sebastián. FOTS. LECUONA. "Moreno de Alcalá", al ser conducido a la enfermería, donde se le apreció una herida de veinte centímetros de profundidad por cinco de anchura.



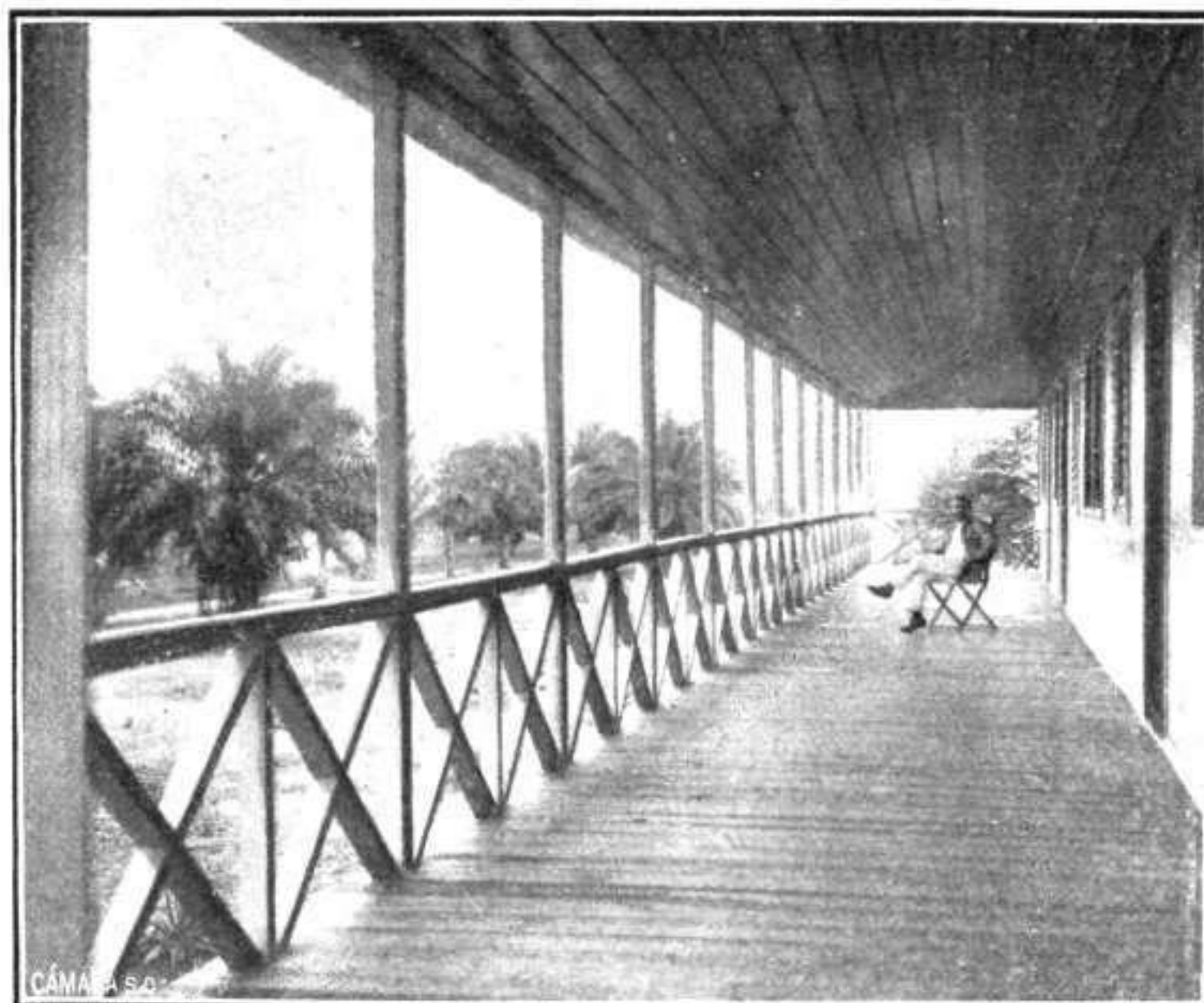
Las notables tiples Pilar Martí (1) y Angelita Villar (2) presidiendo, con otras artistas, la becerrada benéfica celebrada por los zapateros en la Plaza vieja de Barcelona. FOT. «MUNDO GRÁFICO», POR BALLELL.



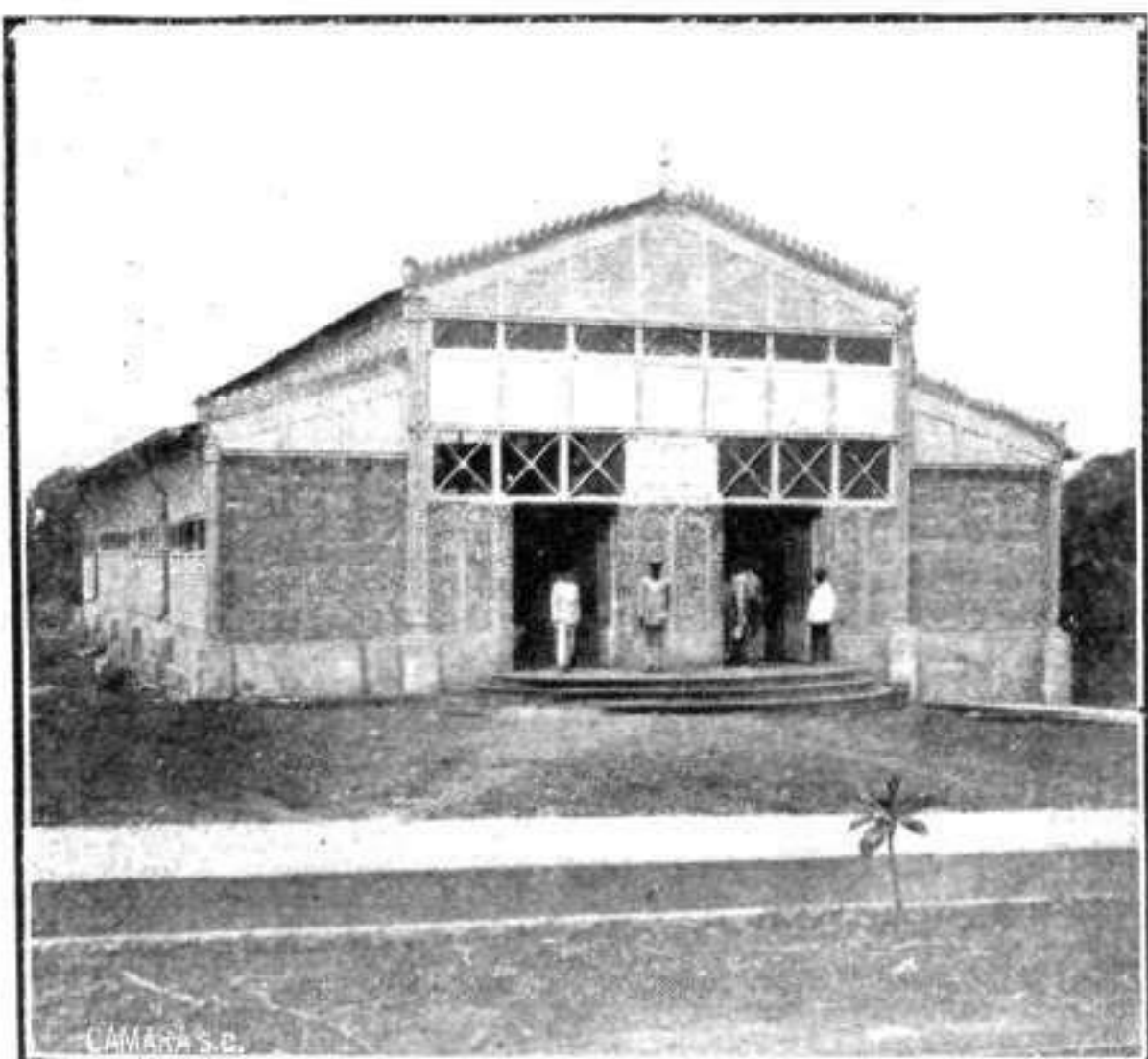
"Manolete" y "Cocherito de Bilbao" toreando al alimón, ayudados por Gaona, en la Plaza de San Sebastián. FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR LECUONA. Gaona toreando de muleta a uno de sus toros en la corrida celebrada en San Sebastián el día 16 del actual.



Pabellón de registradores de la estación meteorológica de Fernando Póo



Galería de la casa de empleados civiles de Fernando Póo

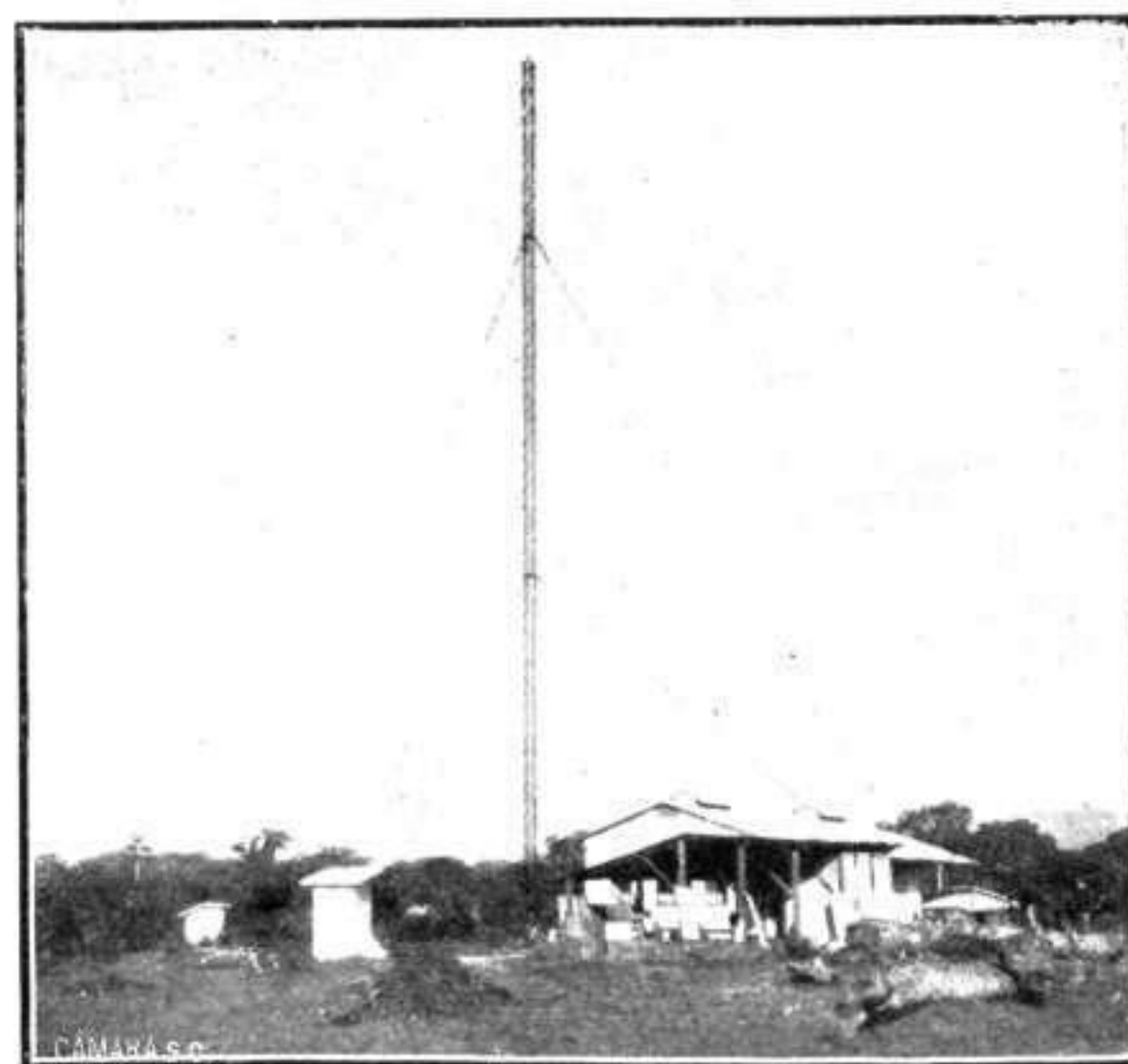


Mercado público de Fernando Póo

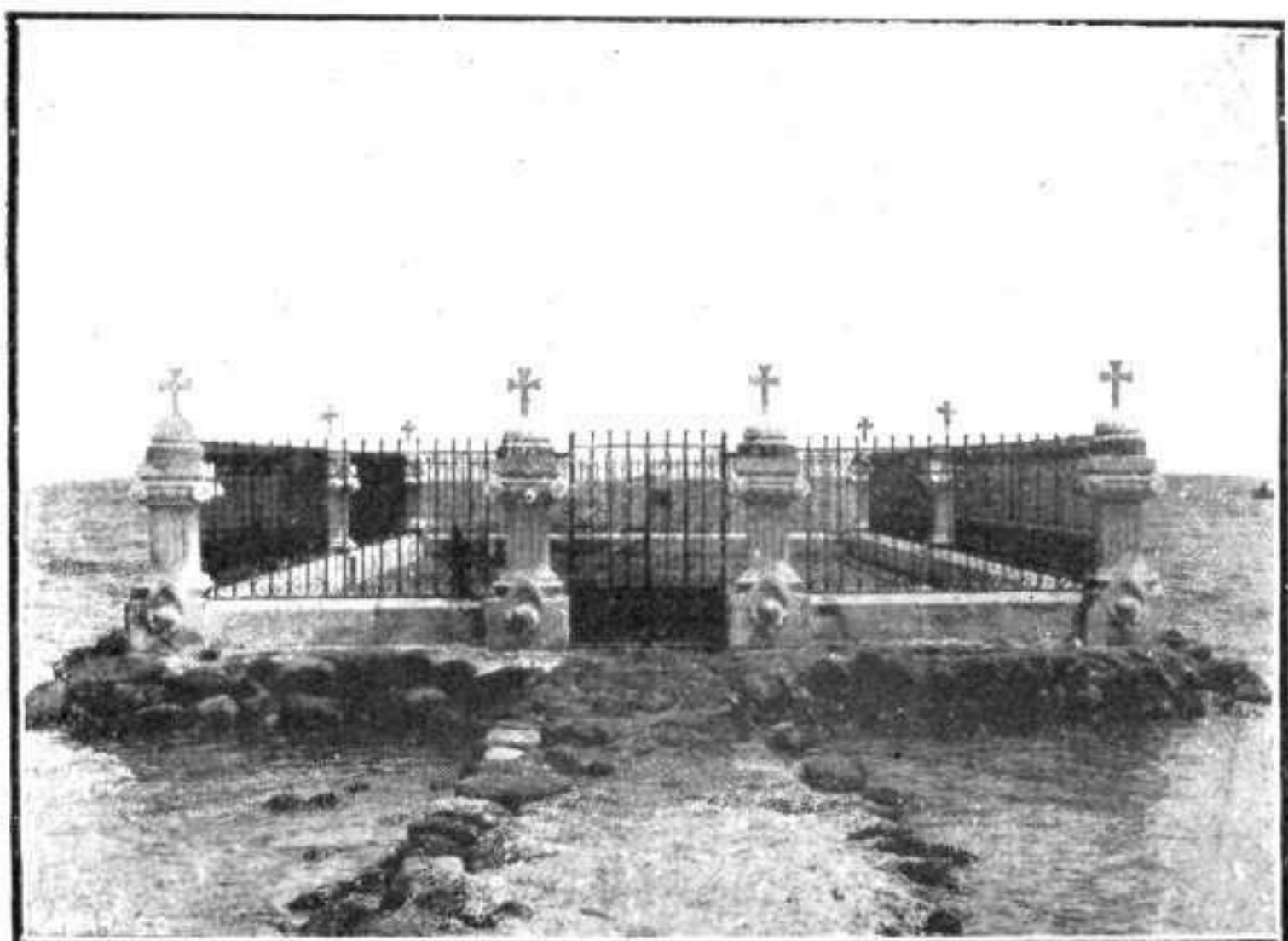
En las posesiones del Golfo de Guinea se están realizando obras de importancia, que, unidas á las que recientemente se habían hecho, vienen á realizar en aquellas posesiones el ideal de embellecimiento y de colonización práctica, que tan necesario era.

Todas estas mejoras débense, en gran parte, á los esfuerzos y constante labor del ingeniero de obras públicas el capitán de ingenieros D. Félix González.

A iniciativa del ilustrado periodista D. Rafael Fernández Castro, se ha llevado á cabo por suscripción la creación de un sencillo monumento, consistente en una verja de hierro, á los restos de nuestros soldados muertos frente á Sidi Muza en la campaña de 1909.



Estacion radiotelegráfica de Fernando Póo

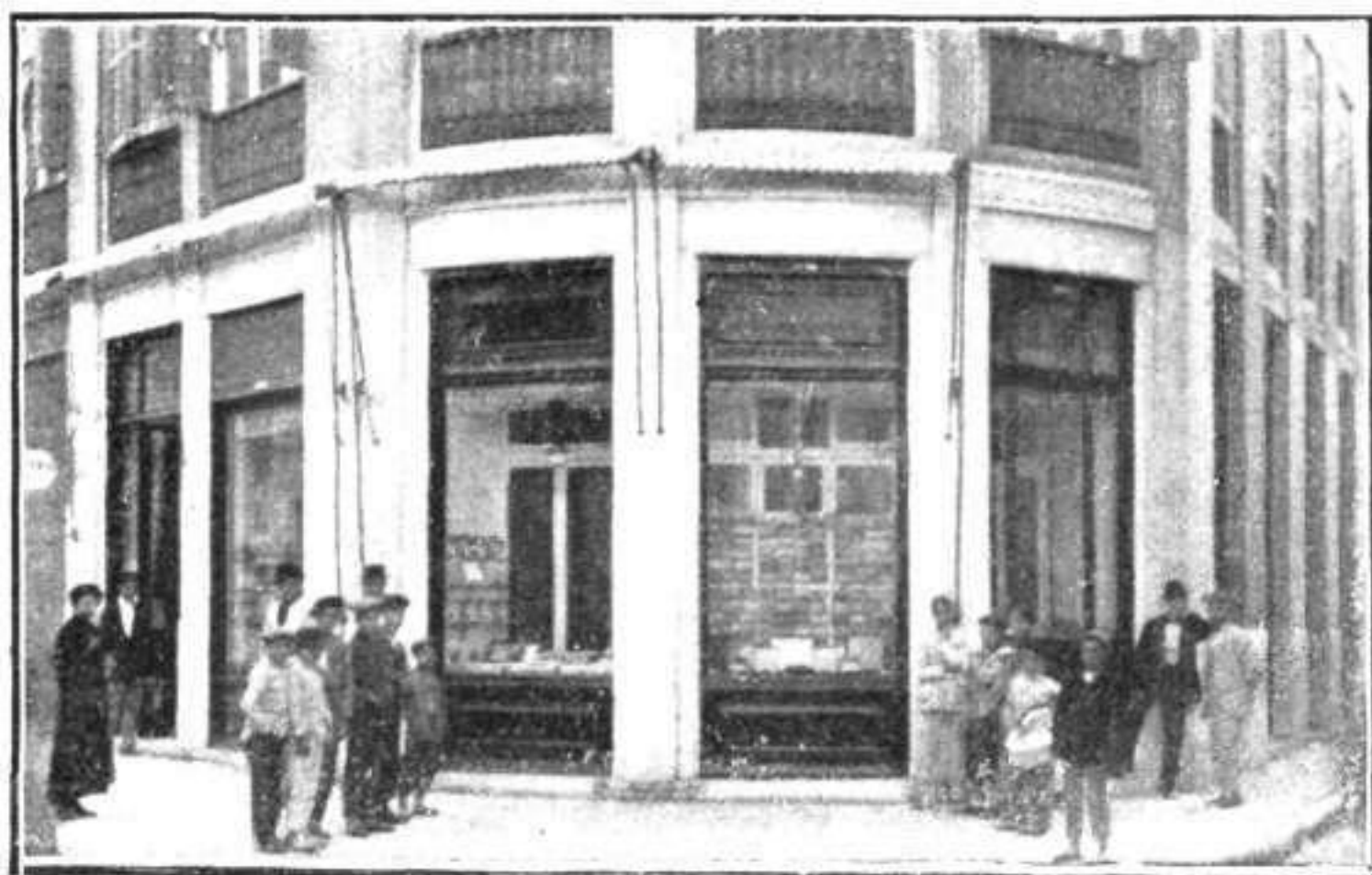


Panteón donde descansan en Sidi Muza los restos de los soldados muertos en el combate librado en dicho sitio el año 1909



El ilustre naturalista D. Oudón de Buen (X), que se halla en Melilla haciendo estudios de biología marítima en las costas marroquíes

La Fábrica de Cajas y Estuches de Federico Vilches



Vista exterior del despacho de la calle del Marqués de Larios



Sección de corte de la fábrica de cajas y estuches

MÁLAGA INDUSTRIAL

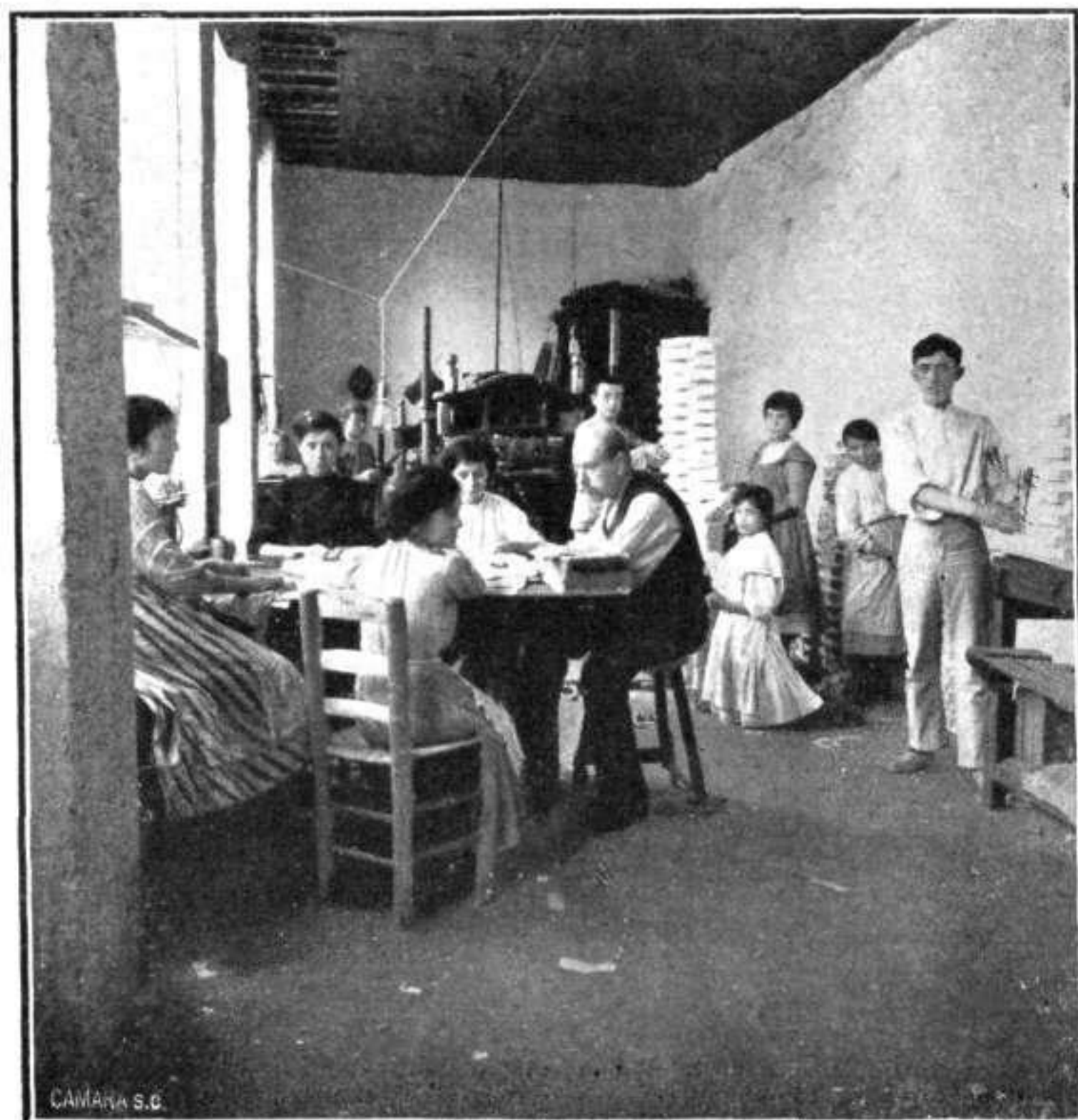
UNA de las industrias más importantes de la hermosa población andaluza es la montada por el antiguo y prestigioso comerciante D. Federico L. Vilches para la fabricación de cajas y estuches, en el año 1875. Esta industria en poco tiempo llegó a ser la primera de las de su clase en España. Actualmente funcionan por medio de motores eléctricos todos los servicios de la fábrica de «San Andrés», siendo, aproximadamente, 400 el número de sus operarios, de los cuales más de 300 son mujeres. La producción anual de esta fábrica pasa de cuarenta millones de envases, cifra que demuestra la perfección de su maquinaria y la excelencia de sus operarios.



Vista general del gran taller de forrado

FABRICACIÓN MODELO

LA fábrica de «San Andrés» tiene, además de sus talleres principales, otros de carpintería, imprenta, litografía, dorado, cartonería, etc. Así es que la primera materia, madera o cartón, sale transformado en la caja o estuche con todos los detalles necesarios y sin la intervención de ninguna industria que no esté dentro de la referida fábrica. El señor Vilches tuvo la satisfacción de ver premiados sus productos en la Exposición de París de 1889; en la de Barcelona, 1892, y en cuantas se celebraron en Málaga. La fábrica está enclavada en la calle del Cerrojo, 32, y su superficie es de 3.000 metros cuadrados, teniendo las oficinas y la Central en la calle del Marqués de Larios, núm. 7.



Departamento donde se realiza el dorado de las cajas



Interior del despacho de la calle del Marqués de Larios



Lo mejor
para el pelo
**PETRÓLEO
GAL.....**

CASA DELBOS.-- LEGAZPI, 4 Y 6, SAN SEBASTIAN

Esta importante Casa, fundada el año 1870, introductora del género fino en San Sebastián y proveedora, durante la estancia regia, del Palacio Real, merced tanto á lo exquisito de sus productos, como á su escrupulosa conservación y á su esmero en servir los pedidos, es la que surte á lo más selecto y distinguido de aquella ciudad.

Tanto en el ramo de comestibles finos como en el de vinos, *champagne*, licores, etc., etc., nacionales y extranjeros, cuenta con un inmenso y variado surtido de las más acreditadas marcas, de legitimidad garantizada.

Recibe diariamente quesos y mantequillas de las primeras casas y dispone de refrigeradores para su conservación.



Fachada de la Casa Central



Interior de la Casa Central

Posee extenso surtido en alimentos para diabéticos y personas delicadas, y fabrica selectos chocolates, con escrupulosidad absoluta.

Siendo muy numerosa su clientela de fuera del casco de la población, esta Casa dispone de vehículos y bicicletas suficientes para poder servir con prontitud los encargos á domicilio.

Con el fin de dar facilidades á sus clientes, cuenta con dos Sucursales, una en San Marcial, 40, y otra en Nanica, 25.

Establecimientos de esta clase honran á la ciudad, pues la ponen á la altura, en esta materia, de las primeras de Europa; lo que se debe á la inteligencia y seriedad de sus dueños y laboriosidad de su personal. y que, en justicia, nos complacemos en reconocer.

Sastrería para Señoras y Caballeros "NEW ENGLAND" y "MAISON POUR ENFANTS"

Entre los comercios elegantes de San Sebastián, descuella el conocido con el nombre de New-Englad, establecido en Elcano, 10, dedicado con especialidad á los ramos de *Sastrería de señoras y caballeros*, *Trajes de sport*, con Secciones de camisería, sombrerería, corbatas, guantes, bastones, paraguas, etc., y que dispone de un *gran depósito de gabanes é impermeables*. Las mejores casas extranjeras le sirven los géneros y figurines y es á la vez creadora de ininidad de preciosos modelos, que se exponen en sus espléndidos escaparates, y que, por su buen gusto y originalidad, han adquirido gran fama entre las señoras que desean vestir con elegancia. Al poco tiempo de empezar los negocios, y para poder atender á su numerosa y selecta clientela que se traslada á la corte y provincias, se vió en la necesidad de crear una *Sucursal en Madrid*, en Príncipe, 15, y en este verano, en beneficio de sus favorecedoras y á petición de ellas, y por ser una necesidad sentida en San Sebastián, han



Sastrería para señoras y caballeros "New England", Elcano, 10, San Sebastián



"Maison pour Enfants", Churraca, 2, San Sebastián

fundado otra Casa denominada *Maison pour Enfants*, única en esta que se dedica exclusivamente á tan delicado ramo, en la que encontrarán las mamás cuanto puedan apetecer en los más *caprichosos modelos para niños*, desde que nacen hasta su primera *Comunión*, así como *canastillas*, *ropa interior y exterior*, *zapalitos*, *abriguitos*, todo, tanto confeccionado como á la medida.

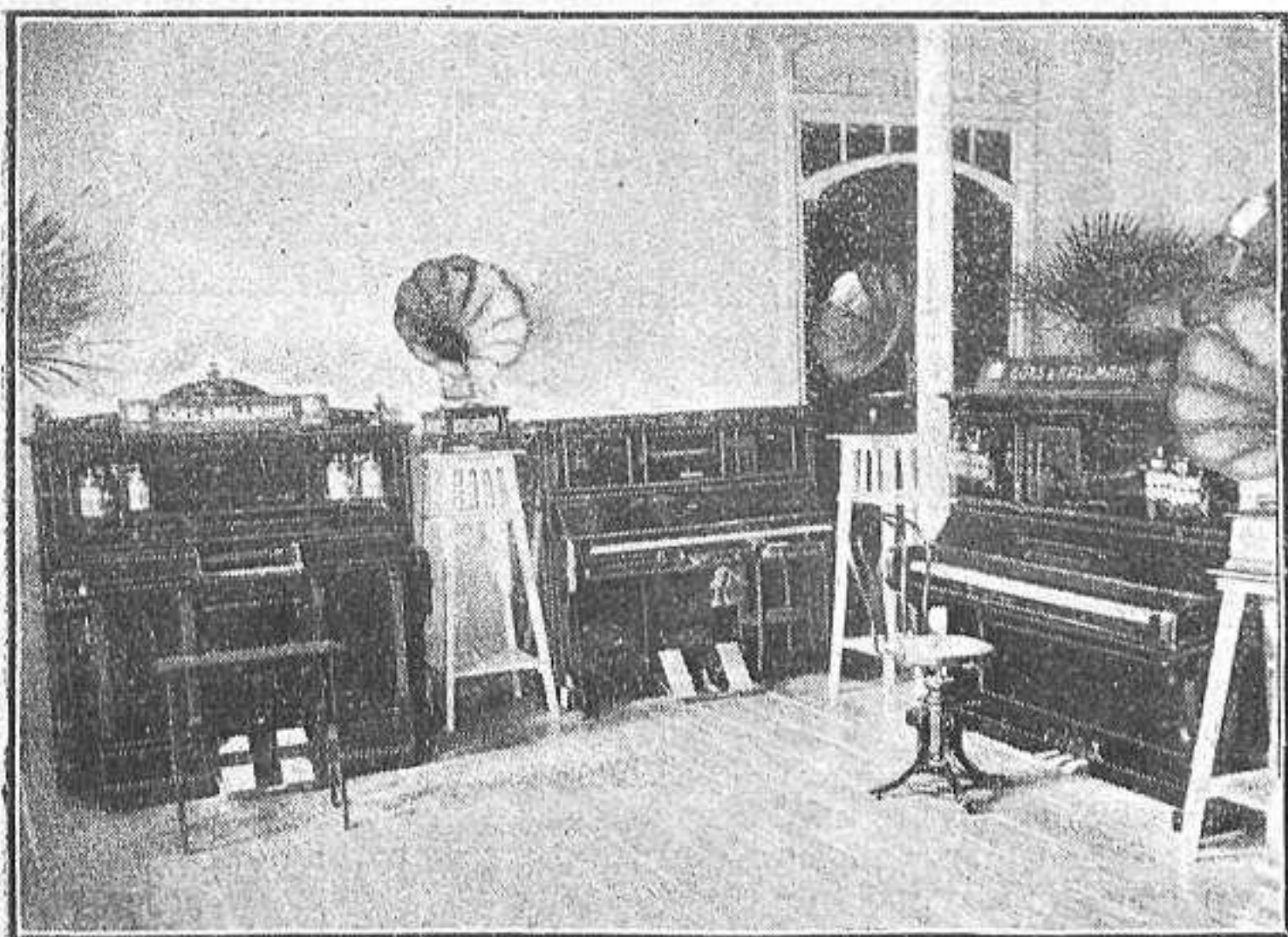
Hemos tenido ocasión de ver que desde el primer día de la apertura es muy visitada por las distinguidas familias de la población y por las de la colonia veraniega, satisfechas de poder tener donde vestir á sus lindos angelitos, alegría del hogar, con los últimos modelos de la moda.

Les deseamos á los señores socios de estas Casas que siga aumentando el éxito de sus negocios, como seguramente lo conseguirán, pues han sabido merecer, á la vez que un buen crédito, el aprecio de su clientela, bases que determinan el desarrollo comercial.

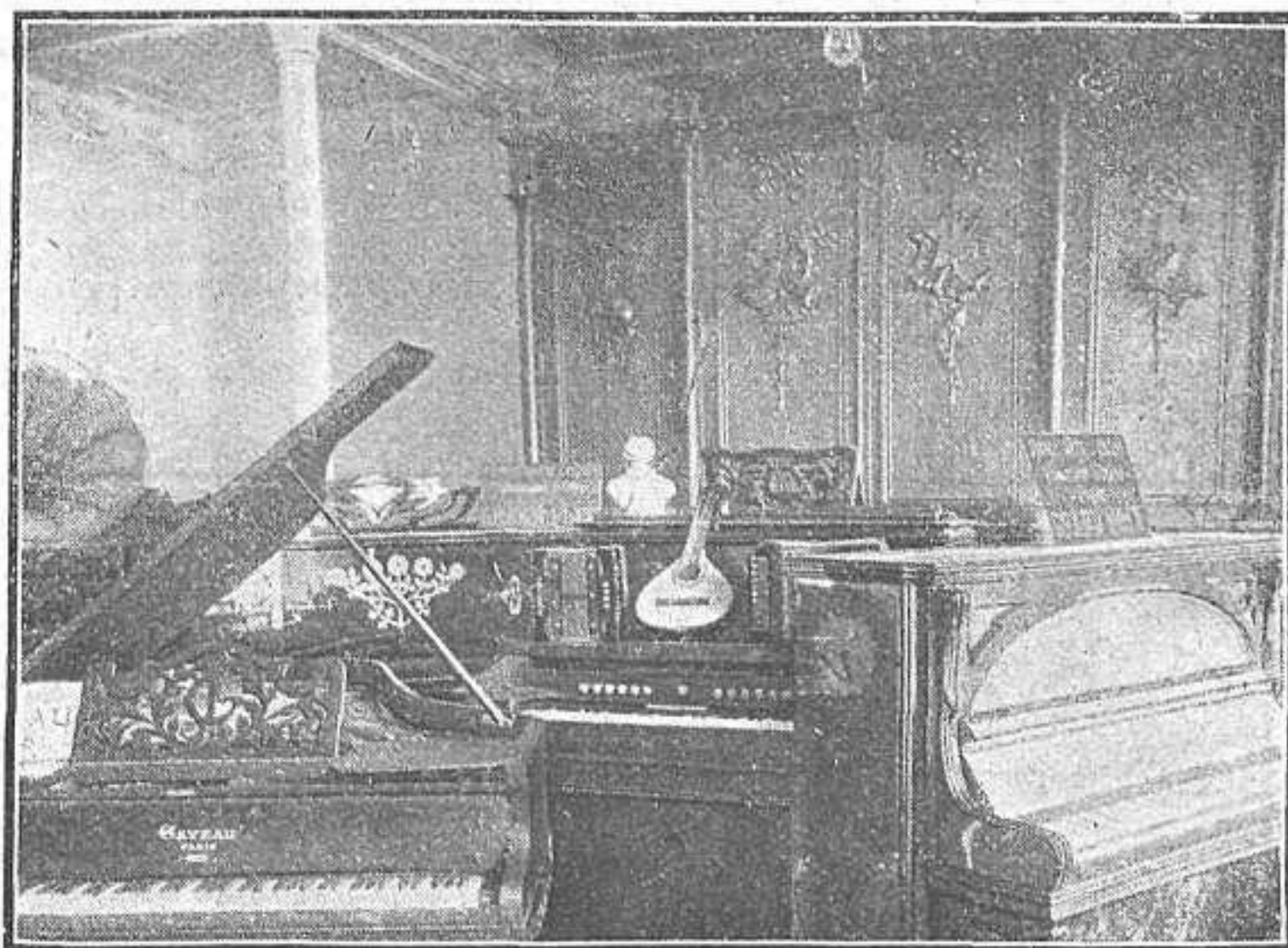
CASA ERVITI.--San Martín, 28 (frente á la iglesia del Buen Pastor), San Sebastián

Esta antigua y respetable Casa, que goza de gran crédito desde su fundación en 1875, es una de las que más vende órganos, pianos, pínolos é instrumentos de todas clases; aparatos Gramophones, teniendo siempre un variado surtido de discos que constantemente los renueva con las mayores novedades. Es una de las primeras Casas editoriales de España. Su venta se extiende por todo el mundo y trabaja mucho, como especialidad la música religiosa.

Para atender al desarrollo de sus negocios ha inaugurado en estos días la Sala Mozart, para exposición, instalada con el mayor gusto, y su deco-



Exposición de la Casa Erviti, de pianos, música é instrumentos

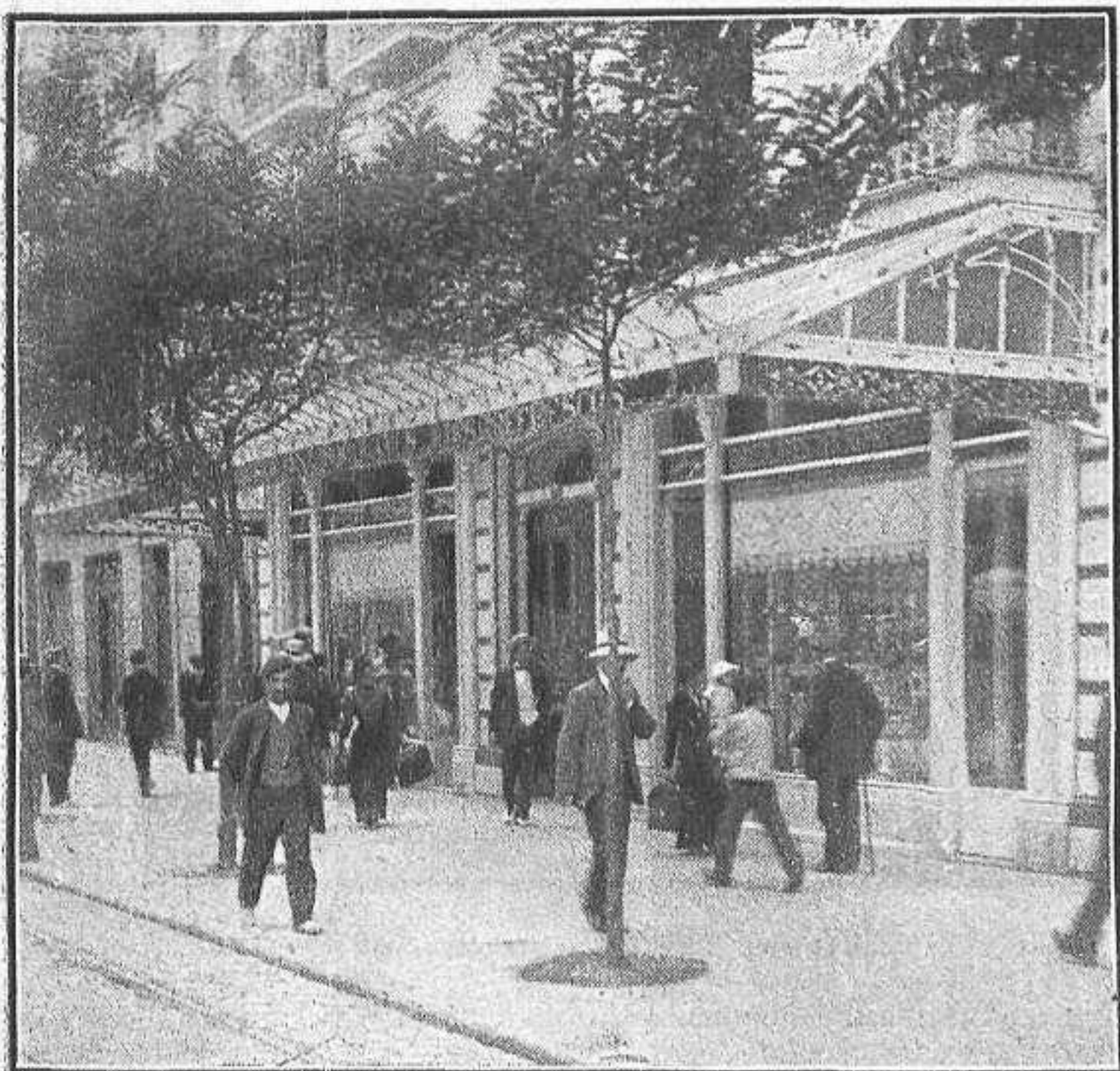


Aspecto del Salón Mozart, inaugurado recientemente

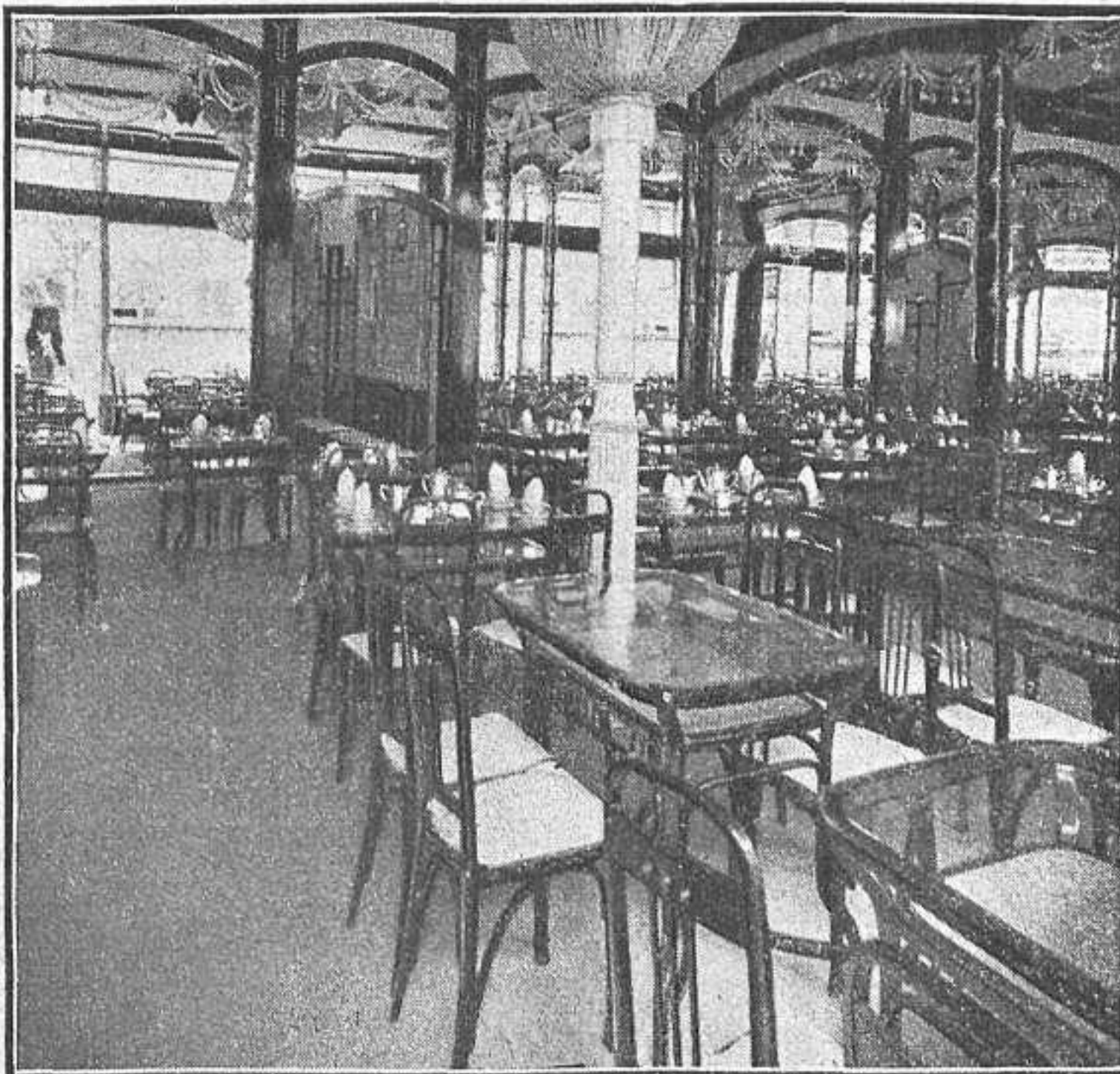
rado es, á la vez que serio, fino y elegante, y donde pueden admirarse magníficos órganos de gran valor, tanto de iglesia como de Salón, modelos de pianos de las mejores marcas fabricadas en España y extranjero, y diversidad de instrumentos.

Motivo de satisfacción ha sido para los amantes del arte la apertura del *Salón Mozart*, que contribuye á que se extienda más la afición á la buena música, debido á la esplendidez del propietario de esta Casa, el cual merece gratitud, y por lo que nosotros le felicitamos, deseando continúe con gran éxito su empresa.

Panadería y Repostería de E. Ayestaran.--Urbietta, 20, San Sebastián



Portada de la casa



Salón para tomar el té

Una de las personas que más se distingue por su inteligencia y amor á las ideas modernas y que tiene gran interés por esta ciudad, como lo demuestra en los cargos públicos que tan dignamente desempeña, es el propietario de esta acreditada Casa, D. Elías Ayestaran, la que fué fundada por su señor padre en 1875. Hace cuatro años efectuó grandes renovaciones, creando la Sección de pastelería y que, debido á la excelente elaboración, figura como la primera en San Sebastián.

Al ver aumentar su distinguida clientela, se ha visto en la precisión de instalar con el mayor «confort» su casa, colocando una grandiosa marquesina que corona las portadas, é instaló un salón para tomar el té, que acaba de inaugurarse. que es un encanto, no sabiendo qué admirar

más, si el arte ó la elegancia que domina, unido á la profusión de espejos, verdaderamente regia, y la combinación de luces eléctricas de efectos fantásticos. En su Dirección se adivina el gusto delicado de su propietario, adquirido en sus viajes de observación por Europa, secundado por los buenos artistas de esta ciudad, que nada tienen que envidiar á los del extranjero. Además del numeroso personal interior, cuenta para el reparto del pan y pastelería con un automóvil á propósito para ello.

Reconociendo los esfuerzos que hace el Sr. Ayestaran para mejorar la presentación de su industria, su distinguida clientela aumenta cada día más, siendo la preferida en su clase, por lo que le felicitamos, deseándole sinceramente obtenga grandes beneficios en sus negocios.

VARIEDADES

Agua Colonia Orive, 42 años de éxito sobre todas acreditan su delicado perfume extra y persistente, como la única que armoniza su bondad exquisita con su gran economía. Frascos, desde 3 á 24 reales. Garrafón de 4 litros, 16 ptas. Franca estación pidiéndola á Logroño á su autor con su importe. No se rellenan los envases.

COMPRIMIDO, por Manuel Ruinervo

RES	RES	RES
2	2	2
EJA		

PROVERBIO, por A. B.

NOTA : P $\frac{RI}{100 I}$ A : 1000 A 500
NOTA 500 E NOTA $\frac{100 I}{100 I}$ A

Dientes cariados. Los evita y cura siempre el **Licor Polo**, fortificando las encías y perfumando la boca.

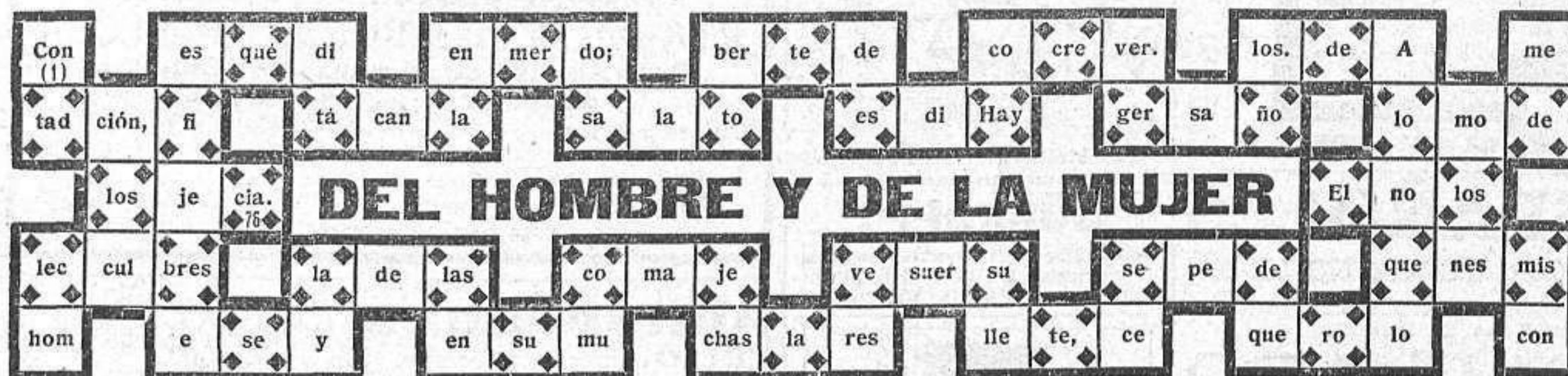
POBREZA EXTREMADA
por Juan José Carbonell

10 E 000

TINTAS "BERGER & WIRTH"

Agente general en España: **PEDRO CLOSAS**
BARCELONA, Unión, 21

SALTO DE CABALLO, por Novejarque



CHARADA
por P. Montes

Un *prima* dos *tercia* *cuarto*
con *cuarta* *primera* tres
prima *segunda* vestido
logró el *prima* *cuarta* ayer.

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:

Al charadístico sui géneris:

CO-SA-CO
1.ª 2.ª 3.ª

A la charada: MARGARITA.

NO SE ADMITEN PROPINAS

IDEAL BOUQUET

PERFUMERIA BIEN SURTIDA

PELUQUERÍAS TUTOR: Cruz, 45, entresuelo; San Sebastián, 2, tienda, y Magdalena, 22, tienda
.....SERVICIO INMEJORABLE: 30 CÉNTIMOS.....

PARFUM "MES AMOURS", ÚLTIMA CREACIÓN * DEPILATORIO
"IDEAL BOUQUET", DE RESULTADOS ADMIRABLES
ESPECIALIDAD EN LA FABRICACION DE AGUAS DE COLONIA

PRÍNCIPE, 3, MADRID

BAÑO PARA TODOS

con la

Bañera "JAJAG"



DE HIERRO GALVANIZADO

Para adultas desde Ptas. 40

» niños » » 20

De asiento » » 23

Pedir á los principales establecimientos del ramo ó á

EMILIO JAHR

BARCELONA A Apartado 502

Para toda la publicidad francesa é inglesa en este periódico, dirigirse á la Agencia Havas, 8, Place de la Bourse, PARIS; 113 Cheapside, LONDON E. C., y Puerta del Sol, 6, MADRID

PROFESOR.—Dime, niño: ¿qué es una lámpara fundida?

ALUMNO.—No lo sé, porque en mi casa sólo usamos la lámpara "TUNGSRAM", y esa no se funde.

Almorranas

internas. Se curan prontamente, por crónicas que sean, con los **Supositorios contra almorranas internas**, del Dr. Ribalta. Rambla de Cataluña, 44, Farmacia Dr. Ribalta, Barcelona.—Dr. Gayoso, Arenal, 2, Madrid. Envío por correo.



"VICTORIA"

La mejor pistola
:-: automática :-:

Trabajo mecánico, de precisión matemática
SOLIDEZ ABSOLUTA Y RESULTADOS DE TIRO SORPRENDENTES
DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS ARMERÍAS

THE ALGE SCHOOL

CALLE DE PRECIADOS, 12, y GALDO, 3

(ESQUINA DE PRECIADOS)—TELÉFONO 1.472

Escuela moderna de lenguas vivas
Enseñanza por el universalmente conocido método ALGE, empleado oficialmente por más de 500 escuelas del mundo



RADIÓFERO

Curación radical del Asma, Bronquitis, Tos, Tisis, Coqueluche, sin medicamentos. Informes **Doctor Galian**,

Casanovas, 1, BARCELONA



ACADEMIA de MAZAS

Preparatoria para el ingreso en las Escuelas de Ingenieros y Arquitectos

CALLE DE VALVERDE, NÚMERO 22, MADRID

Preparación por secciones independientes, para ingresar en las Escuelas de Caminos, Minas, Industriales, Agrónomos y Arquitectura. Internado especial para 30 alumnos, con la garantía de la vigilancia directa del mismo director. Tómense antecedentes de los brillantes resultados obtenidos por esta Academia. La correspondencia al director, ALEJANDRO DE MAZAS Y MARDOMINGO.

MOTORES A GAS
- Y GASÓGENOS -

LA MAYOR FÁBRICA DEL MUNDO
70.000 motores funcionando en todo el mundo
— 2.300 motores funcionando en España —

Crossley Brothers Ltd., Fuencarral, 6, Madrid

GASÓGENOS PARA
TODA CLASE
DE COMBUSTIBLES



JARABE de Hipofosfitos de J. Climent (VIUDA Ó NODRIZA) RECONSTITUYENTE DE PRIMER ORDEN

Combate con éxito la inapetencia, anemia, tisis y debilidad general

El más antiguo de todos sus similares ♦ Exigir siempre la marca **VIUDA Ó NODRIZA**

DE VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

MAGNESIA

DE BISHOP.

El Citrato de Magnesia Granular efervescente Bishop es el mejor refrescante que se conoce. Puede tomarse todo el año. Delicioso como bebida matutina, obra con suavidad en el estómago e intestinos.



Inventado en 1857 por Alfred Bishop, es insustituible por ser el único preparado puro entre los de su clase. Exigir en los frascos el nombre y seña de Alfred Bishop, Ltd., 48 Spelman Street, London.

DESCONFIAR

DE IMITACIONES

¡¡A LOS ESPAÑOLES EN LA REPÚBLICA ARGENTINA!!

Gran Centro de Suscripciones a todas las Revistas y Periódicos de España.

CAMILO VILLARO
913, Bdo. de Irigoyen, 913—BUENOS AIRES

EPILEPSIA

Ó ACCIDENTES NERVIOSOS. Se curan radicalmente, por antiguo que sea el padecimiento, con el infalible **JARABE ANTI-EPILEPTICO URGELL**. Los efectos son inmediatos siguiendo el plan indicado en los prospectos que se facilitan gratis en la farmacia de **F. Urgell, Riera, 22, VICH (BARCELONA)**

CAZADORES:

Escopetas de caza, construidas a toda garantía, sin rival en plomeo y alcance, garantizada para toda clase de pólvoras sin humo. Ajustadas por maestros obreros. Pedid

catálogo al fabricante, **D. JOAQUIN FERNANDEZ DE EIBAR**. (Primeros premios en Tiros de Pichón de Eibar, Tolosa, Burgos y Santander.

INGENIEROS DE CAMINOS

Preparación para ingresar en la Escuela del Cuerpo

ACADEMIA

Se envían gratis Reglamentos con programas y condiciones

Director: **D. NICOLAS SOTO-REDONDO**

Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos

Calle de la Bolsa, núm. 14, 2.º, MADRID

¿DÓNDE ENCONTRARÍA USTED



otras bicicletas tan superiores como las tan afamadas

DÜRKOPP?

Catálogos envía gratis, mediante franqueo, **OTTO STREITBERGER**. Apartado 335. Barcelona.



PIEDRA DE AMOR

EL SECRETO DE LA INDIA POPOCA DESCUBIERTO. ¡MUJERES!

SI DESAIS POSEER UN ENCANTO IRRESISTIBLE, VER REALIZADOS VUESTROS EN SUEÑOS DE AMOR Y CAUTIVAR AL HOMBRE AMADO, ESCRIBID A "MALINTZI CO." APARTADO 340 M.G. PUEBLA, (MEXICO) Y RECIBIREIS GRATIS UN LIBRITO CON EL SECRETO DE LA INDIA POPOCA. Envíad un sello de 25 céntimos para la contestación.

Almorranas

Se curan en 24 horas con la acreditada pomada de

TREJO. Precio: 2 pesetas. por correo, 2,50.

PLAZA DEL PROGRESO, 13, FARMACIA



CREMA OREN Á LA VIOLETA

Gran crema de belleza á base de jugo de violetas frescas. Única en el mundo. Altamente recomendada para la belleza del rostro y la conservación de la piel.

HIGIENE • BELLEZA • ELEGANCIA
OREN PERFUMER'S SHOP, London

CONCESIONARIO GENERAL EN ESPAÑA:
PÉREZ, MARTÍN Y C.ª, Calle Alcalá 9, MADRID

AGUA VENECIA

Única preparación que progresivamente devuelve á los cabellos su primitivo color.—El **AGUA VENECIA** es higiénica y regeneradora, conservando el pelo en mejor estado que antes de encanecerse; deja el pelo teñido de un color uniforme y no mancha el cutis ni ensucia la ropa.—Precio del frasco: 3 pesetas.

TINTURA AUREA

Para teñir las canas instantáneamente, es absolutamente inofensiva y tiene la propiedad de devolver inmediatamente á los cabellos su color natural.—Precio del frasco: 3,50 pesetas.—Ambos productos se venden en todas las droguerías y perfumerías.—Depositarlos en Madrid: SRES. PÉREZ MARTÍN Y C.ª

COMPAÑÍA MADRILEÑA DE URBANIZACIÓN

FUNDADORA DE LA CIUDAD LINEAL (1894)

SU PLAN INDUSTRIAL consiste: 1.º En la combinación de varios negocios, cada uno de ellos bueno de por sí, que mutuamente se favorecen, compra, parcelación y venta á plazos de terrenos (seis millones de metros cuadrados) vías férreas (17 kilómetros en construcción y 38 en explotación), construcción, compra y venta á plazos en 20 años de hoteles de lujo, burgueses y obreros con preferencia en la proximidad de sus vías férreas, abonando 9 por 100

de interés anual por la parte que en cada año queda pendiente de pago, suministros de agua y de electricidad con preferencia á sus fincas rústicas y urbanas, y **negocios auxiliares**, imprenta, tejares, parque de diversiones, viveros y almacenes.

2.º En compensar los resultados de los negocios de **éxito lento**, vías férreas y suministro de agua, con los de **éxito rápido**, terrenos, construcciones, suministro de electricidad, negocios auxiliares y almacenes.

COLOCACIÓN DE CAPITAL, SUSCRIBIENDO:

OBLIGACIONES HIPOTECARIAS 6 POR 100 DE 500 PESETAS NOMINALES

A 485 ptas. de 1 á 25	Obligaciones interés efectivo	6,18 % anual
A 480 » de 26 á 50	» » »	6,25 »
A 475 » de 51 á 100	» » »	6,31 »
A 470 » de 101 á 200	» » »	6,38 »
A 465 » de 201 á 400	» » »	6,45 »
A 460 » de 401 en adelante	» » »	6,52 »

LIBRETAS DE LA CAJA DE AHORROS, NOMINATIVAS Y AL PORTADOR

Reintegrables á voluntad, interés anual de	3	por 100
» á seis meses » » de	5	por 100
» á un año » » de	6	por 100
» á dos años » » de	6,50	por 100
» á tres años » » de	7	por 100
» á cuatro años » » de	7,50	por 100
» á cinco años » » de	8	por 100

Banqueros de la Sociedad: Sres. **URQUIJO Y COMPAÑIA**

Pedir más detalles á las Oficinas: **LAGASCA, 6, bajo, de 9 á 12.—CIUDAD LINEAL, de 2 á 7 ♦ Apartado de Correos 411.—MADRID**

Escuela Duvignau de Lanneau

BOULEVARD PEREIRE, 71, PARIS

Preparación para la carrera de ingenieros en la Escuela Central de París.—Talleres de mecánica y ajuste.—Alumnos internos y externos.—Pedid el programa general.—Inauguración del curso el 7 de Octubre de 1912

Timidez

ya no existe.



NOSOTROS AFIRMAMOS

que la CEFALOSA desarrolla la Inteligencia, aumenta la Memoria, destruye la TIMIDEZ, inspira el Atreimiento y la Audacia, determina el Éxito. La CEFALOSA facilita la palabra destruyendo el temor y la duda. Con ella, las palabras llegan abundantes y justas, las réplicas brotan rápidas y felices. Esto es un Descubrimiento prodigioso.

Se envía gratuito un libro demostrativo a quien lo solicita. Escribir: INSTITUTO BIOLÓGICO, 13, Rue Lafayette, París.

PLATA MADRID CUBIERTOS Y SERVICIOS DE MESA AMORES Y GUINEA.—BARQUILLO, 28, Teléfono 3.498



CANAS

Desaparecerán usando el **ACEITE VEGETAL MEXICANO**. Premiado *Grand Prix, Cruces y Medallas de oro*. Único en el mundo que se usa como cualquier aceite de tocador y devuelve a los cabellos el color natural de la juventud, hayan sido rubios, castaños ó negros. Véndese en las principales perfumerías y droguerías de España.

DOLOR de CABEZA

Jaquecas y Neuralgias

Se calman con un sello de **KAFERINA PRIETO**

Calma asimismo toda clase de dolores Reumáticos y Nerviosos, ya sean estos últimos de muelas, dientes ú oídos.

En la Gripe y estados febriles sus efectos son muy beneficiosos.

Probad y os convenceréis de los maravillosos efectos de este medicamento, que no produce trastornos en el corazón ni depresión en el organismo, siendo su uso inofensivo y exento de todo peligro.

De venta principales farmacias, Gayoso, Arenal, 2, y en la del autor, Fernando el Santo, 5, Madrid.

Caja, 1,25; tamaño mayor, 3 pesetas. Dirigiéndose al autor las remite certificadas por 1,75 y 3,50 enviándole su importe en sellos de correos ó letras de fácil cobro.



HIGIENE RAZONADA de la BOCA
con la **CREMA PARISIEN**

Pidan: Puerta del Sol, 2, Peligros, núm. 1. Por mayor: Pérez Martín y Compañía, Madrid y Barcelona.



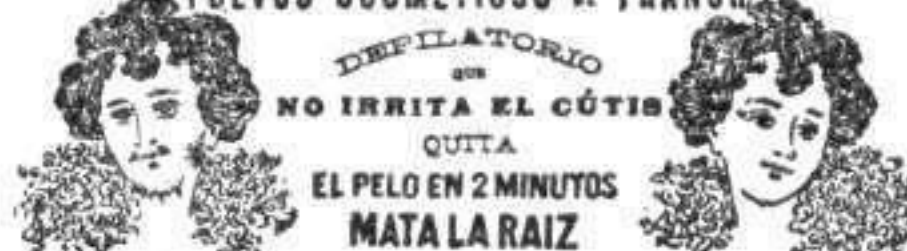
A LOS CAZADORES



Hallándonos ya en época de caza, pueden probarse los excelentes resultados de la escopeta de nueva invención denominada **Sin rival**, de los fabricantes Rufino Sande, Gastelurrutia y C.ª, de Eibar, los que facilitarán catálogos gratis á quien los pida.

NO MAS VELLO

POLVOS COSMÉTICOS de FRANCH



BORRELL Hnos., Asalto, 52, Barcelona

DE VENTA en todas las Droguerías y Perfumerías.

INGENIEROS DE CAMINOS

ACADEMIA dedicada EXCLUSIVAMENTE á la preparación para el ingreso en la Escuela Especial del Cuerpo.

Director: **D. FELIX ALONSO MISOL**, Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos

Enseñanza completa de preparación y curso preparatorio de la Escuela. Se remite gratis folleto con amplios detalles de la carrera, el Reglamento de la Academia y Programas de ingreso.

MAGDALENA, 2, 2.º, MADRID (ANTES PLAZA DEL ANGEL, 2)



Con el precioso é inofensivo

BELLEZA

(REGISTRADO)

Depilatorio VICTORIA de fama universal: desaparece en el acto el vello ó pelo de la cara, brazos, etc., y mata la raíz sin irritar ni manchar el cutis. Se garantiza. Frasco: 4 pesetas en España

Crema Líquida "ANGELICAL CUTIS" (Blanca y rosa)

Lo mejor del mundo para embellecer y conservar el cutis, sin necesidad de usar polvos, es la deliciosa

Da al rostro, brazos y busto una blancura de perla, finura y esplendor insuperables. Con su uso, la mujer joven realza su hermosura, y la dama de edad rejuvenece y embellece. Desaparecen los barros, manchas, arrugas, pecas, granos, etcétera y los rostros grasientos. Se garantiza. Frasco: 4 pesetas en España

DE VENTA: Madrid, Ancha de San Bernardo, 15, farmacia, y Mayor, 1, perfumería.—Barcelona, Hospital, 2, droguería.—Zaragoza, Don Jaime I, 21, droguería.—Santander, Plaza de las Escuelas, 1, droguería.—Coruña, San Andrés, 119, farmacia.—Bilbao, Droguerías de Barandiarán y C.ª.—Pamplona, Plaza Constitución, 43, farmacia.—Valencia, Pintor Sorolla, 39, farmacia.—San Sebastián, Plaza Guipúzcoa, 6, droguería.—Murcia, Plaza San Bartolomé, 1, droguería.—Cartagena, Carmen, 8, droguería.—Valladolid, Cánovas del Castillo, 35, droguería.—Alicante, Plaza Reina Victoria, 1, farmacia.—Gijón, Droguería Cantábrica.—Reus, Monterols, 25, mercería.—Manresa, San Miguel, 38, mercería.—Oviedo, Magdalenas, 34, droguería.—Palma de Mallorca, Carmen, 28, farmacia.—Sevilla, Bar de la Campana, Campana, 5.—Málaga, Calle Compañía, 22, farmacia.—Granada, Reyes Católicos, 44, perfumería.—Las Palmas, Triana, 29, droguería.—Santa Cruz de Tenerife, Plaza Constitución, droguería.—Se vende en las principales Farmacias, Droguerías y Perfumerías de España y América.—AL POR MAYOR: Argenté, Costa y C.ª, calle San Isidro, 13, Badalona (Barcelona), quienes envían un frasco por 5 ptas.



LA TIMIDEZ VENCIDA LA SALUD ASEGURADA LA FELICIDAD OBTENIDA

Siguiendo las instrucciones del **MAGNETICAL POWER'S MANSION** contenidas en su curioso tratado "La Fuerza-Radio Magnética al Alcance de Todos".

Vuestra existencia cambiara totalmente **TIMIDOS, ENFERMOS, DESGRACIADOS** pedid hoy mismo el folleto explicativo que os será enviado gratis, á vuelta de correo, pidiéndolo á la dirección del

"**MAGNETICAL POWER'S MANSION**" 80, Neuilly-sur-Seine, près Paris (Francia).

PÉRDIDAS BLANCAS FLUJOS BLANCOS

Curados radicalmente dentro de veinte días por las

Píldoras HÉLÉNIENNES NAUD

de la Farmacia **V. MÉROBIAN**, Saint-Mandé-PARIS.

Depósito en MADRID: F. GAYOSO, Arenal, 2.

en BARCELONA: BALTA, 1, Rambla Cataluña.

HIPOFOSFITOS SALUD

Cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nerviosa. Es un remedio heroico contra los dolores producidos por las menstruaciones difíciles y tardías. Favorece el desarrollo de los niños haciéndoles crecer robustos y aumenta notablemente el apetito. Para adquirir el legítimo y único aprobado por la Real Academia de Medicina, debe pedirse **HIPOFOSFITOS SALUD**, de los Sres. Climent y Compañía, Tortosa.—De venta en todas las farmacias.

60, PRECIADOS, 60 Entresuelo MADRID

American Indyen Expert
¡NUNCA MAS CALLOS!

C. N. DOCTOR

LUNARES



VERRUGAS

UÑAS ENCARNADAS

El único especialista en extracciones de callos duros y blandos, encima de los dedos y en la planta de los pies, y los **juanetes**, aunque estén inflamados, se sacan con la raíz en una sola operación sin dolor ni sangre.—**Callos** entre los dedos u **ojos de gallo**, se sacan sin sangre ni dolor y puede calzarse en seguida.—**Uñas encarnadas**. Esta operación se hace sin arrancar la uña, sin cloroformo y sin inyecciones, sin sangre y sin dolor, y también puede calzarse en seguida.—**Verrugas y lunares**, se sacan sin dolor con los dedos y no queda señal alguna.

Consultas gratis de 10 á 12 y de 2 á 6 todos los días

EXTRACCIONES Á PRECIOS MÓDICOS

Domingos: sólo de 9 á 12 mañana

Todas estas operaciones son sin aplicar bisturís ni cuchillos, y garantizo.—Profesor: A. WORK

¿Por qué vivir

con tristeza, miseria, preocupaciones tormentosas, sin amor, sin alegrías, y sin felicidad, cuando tan fácil es obtener fortuna, salud, suerte, amor correspondido, ganar en los juegos, en la lotería, en la Bolsa, etc., pidiendo el curioso folleto gratis en español al Profesor **YTAO**, Boulevard Bonne Nouvelle, 35, **PARIS**?

LOS QUE USAN EL TÓNICO KOCH

LOS QUE NO USAN EL TÓNICO KOCH

Los males **NERVIOSOS**, la **NEURASTENIA**, el **HISTERISMO**, los del **ESTÓMAGO**, los cura el **TONICO KOCH** y recobran los pacientes con la salud del cuerpo, las alegrías del alma. Su mejor recomendación es ensayarlos donde hayan fracasado otros medicamentos.

La cura de toda **DEBILIDAD** contraída por abusos de todas clases, excesos, estudios, pesares, etc., ó heredada por escrofulismo, vicios humorales, etc. (en el hombre, la mujer y niños), se consigue siempre con **TONICO KOCH**, que da las energías de la mejor edad, vigoriza los músculos, fortalece los huesos, enriquece la sangre y calma los nervios.

Consulta diaria, de 12 m. á 8 n., 5 ptas. Gratis los jueves y domingos de 12 á 1 y siempre gratis por carta al Dr. **MATEOS**, Puerta del Sol y Arenal, 1, Madrid.—Se dan y remiten gratis folletos curiosos.

Garantía del TÓNICO KOCH

la completa del DOCTOR **MATEOS** que ofrece gratis la vigilancia de sus efectos, en persona á los de Madrid, y por carta á los de fuera. Los enfermos deben huir de los preparados que no tengan la garantía de médico conocido y establecido que **RESPONDA** de los efectos, pues la mayoría de las enfermedades crónicas se deben á tomar medicamentos sin vigilancia médica de responsabilidad. El **TONICO KOCH** se vende á 9 ptas. en boticas de España, América y Filipinas.

En el **HOMBRE** cura el **TONICO KOCH** la neurastenia, pérdidas ó debilidad á cualquier excitación, nervosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria, etc.

En la **MUJER** cura el **TONICO KOCH** siempre el histerismo nervioso perpetuo, anemia, irregularidades, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento, ganas de llorar, etc.

En los **NIÑOS** cura el **TONICO KOCH** encanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de fuerzas.



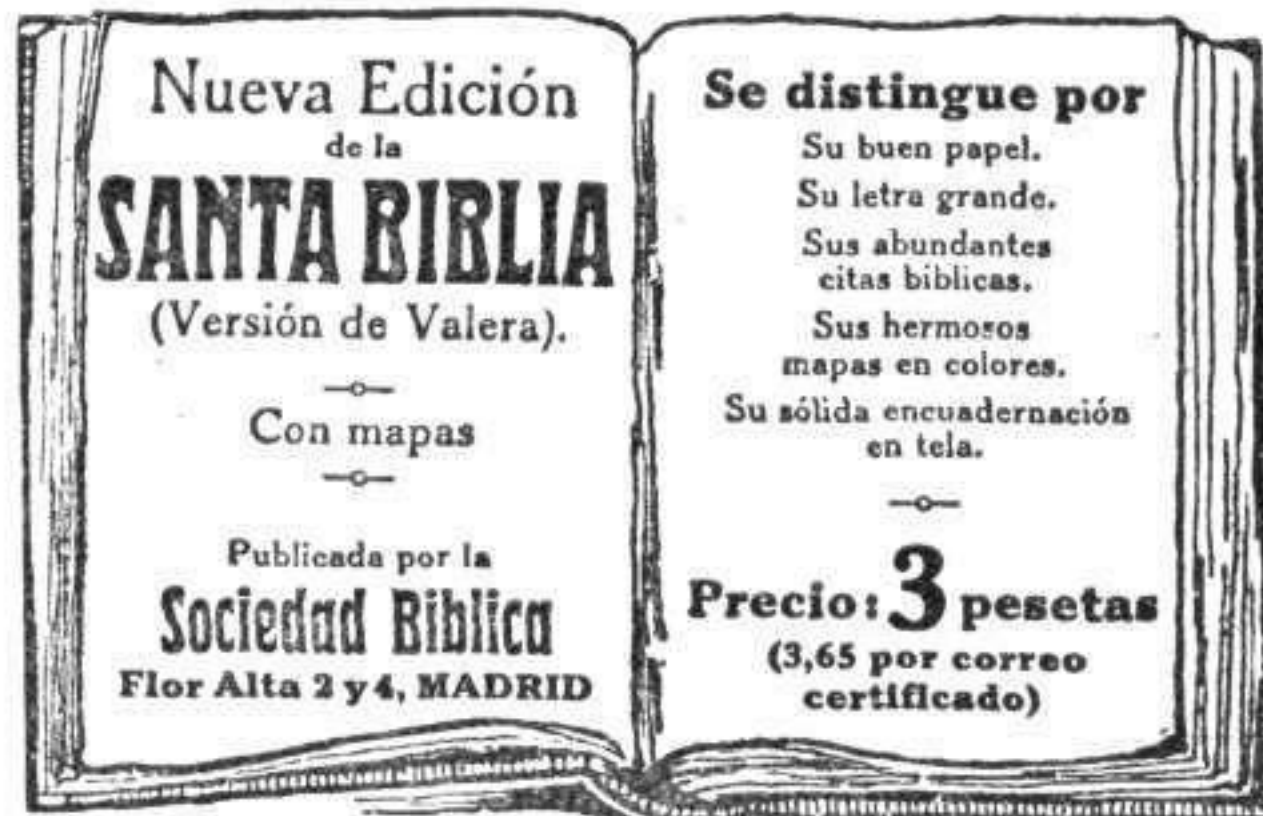
EL MEJOR APARATO DE AFEITAR

NO MAS SORDOS

El milagro hecho, todos oyen. El **ODITON RACHEL** probado en 30 años práctica clínica, cura á toda edad y por crónico sea el caso, la sordera y zumbidos de oídos, que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. Venden á 5 ptas. el **ODITON RACHEL** las boticas de España, América y Filipinas. Todos los que padezcan de sordera deben pedir al Dr. **RACHEL ARENAL** 1, Madrid, prospecto explicativo, que se remite gratis.

DEPILACIÓN

eléctrica, **ELECTROLISIS**, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento, sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis personal y por carta. Clínica **MATEOS**, Puerta del Sol y Arenal, 1, 1.º, Madrid.



De venta: Librería de San Martín, Puerta del Sol, 6, Madrid



CALVOS El único remedio infalible para el tratamiento de la Calvicie es el célebre aparato **ELECTRIC-HELMET** (Casquete eléctrico), del doctor **Sterley**. Todo otro remedio es inútil; más de 5.000 casos curados en menos de un año. Pedid detalles, que se envían gratis. Diagnóstico por correo. Discreción absoluta. Aparatos especiales para señoras. Único representante para la venta en España: **VIVES**, Rambla del Centro, núm. 12, principal, Barcelona.



SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA

El Purgante Ideal

es la

Pildora del Dr DEHAUT

147, rue du Faubourg St-Denis, Paris

Fácil de tomar,
No necesitando ningun preparativo
nunca provoca repugnancia.

Suprimiendo la dieta,
no debilita al enfermo.

No exigiendo descanso en el cuarto,
no ocasiona ninguna pérdida de tiempo.

Más activa que todas las similares,
es, por consiguiente, más barata.

DOSIS: PURGATIVA, 2 á 3 pildoras.
LAXATIVA, 1 pildora.



¿LOS SENOS PUEDEN SER AUMENTADOS Y DEVUELTOS ABSOLUTAMENTE DUROS?

“SÍ”, Es la contestación
categórica de

sabios eminentes de

LA FACULTAD DE MEDICINA DE PARÍS

**El maravilloso y científico descubrimiento de un eminente sabio francés
resuelve ese difícil problema, y después de pruebas está recomen-
dado y endosado por un gran número de médicos famosos**

Un busto blando y caído es lo mismo de anormal en la mujer como la ausencia completa de senos. En ambos casos, le falta la hermosura, la gracia y la salud de una verdadera mujer. Para ser esa criatura encantadora, un pecho perfecto, duro y bien desarrollado, es absolutamente necesario. Sin embargo, ¿pueden senos caídos, blandos, sin energía, ser devueltos duros y firmes? ¿Se puede criar sobre un busto flaco pechos redondos y rellenos? Esas son las preguntas que fueron sometidas a varios médicos de los más distinguidos de la Facultad de Medicina, de París.

A lo primero, ellos dudaron; pero después de haber examinado, estudiado y probado el notable descubrimiento del profesor R. Muller, descubrimiento que él hizo después de más de treinta años de trabajo y de investigaciones científicas, su contestación unánime y enérgica fué: «**Sí, ahora todas las mujeres pueden obtener un busto perfecto.**»

Con el fin de probar el real valor de su descubrimiento, el profesor Muller quiso someterla a las pruebas las más severas. Fué probado con mujeres completamente lisas, y de tres a cinco semanas ellas lograron los pechos los más redondos y los más firmes. Después el experimento fué intentado en muchachas, y en ese caso los resultados fueron hasta más rápidos. Otra prueba fué hecha en mujeres cuya edad estaba entre treinta y cincuenta años, cuyos senos tenían arrugas y pliegues, y ese maravilloso método levantó prontamente las fibras e hizo verdaderos montes de carne sana y dura. Después fué decidido someter ese método a la prueba la más difícil que se puede encontrar y que fué jamás puesto en práctica: devolver un busto a una mujer de sesenta años que no tenía más la menor esperanza de llegar a semejante resultado. Sin embargo; lo que parecía imposible fué posible, y esos varios éxitos traspasaron las más altas esperanzas del profesor Muller el mismo. El poder creador de ese método fué entonces demostrado con experiencias sobre los brazos, las piernas, las espaldas, donde fué posible criar carne en todos los sitios donde se aplicaba. El doctor B., de París, dice: «Los maravillosos resultados que yo he obtenido hasta ahora con el Método Neuzonic han traspasado mucho mis esperanzas. Yo puedo enviar a usted los testimonios lisonjadores de una porción de mis enfermos que han visto sus senos endurecerse bajo la influencia de su método de usted, el cual puede ser considerado como un método verdaderamente científico. El punto esencial sobre el cual yo insistiré es que, desde hace tres meses que fueron hechas mis experiencias, el resultado adquirido persiste y parece que será duradero, lo que no hubiera podido ser obtenido con los otros tratamientos ya conocidos y preconizados.» El Dr. Madet, de París, escribe: «Los experimentos hechos sobre ciertas personas prueban el rejuvenecimiento de los tejidos al doble punto de vista de la fuerza y de la vitalidad.» El Dr. R., de París, escribe: «En un tiempo en que más que nunca las condiciones sociales entorpecen el perfecto desarrollo de la mujer, cuando por varias razones ella está en la imposibilidad de criar a sus niños, sea que se halla mal desarrollada desde la infancia, el Mé-



todo Neuzonic, yo le aseguro puede suplir en donde la naturaleza falta.» Muchos otros médicos hacen las mismas declaraciones.

Cuando tantas notabilidades, miembros distinguidos de la Facultad de Medicina de París, aprueban por cartas el notable descubrimiento del profesor Muller para formar senos en donde nada existía antes, ¿puede usted dudar un minuto de su maravilloso poder creador? Esos sabios no han dado sus opiniones hasta después de haber visto con sus propios ojos las pruebas del Método Neuzonic. Una tal cantidad de opiniones autorizadas hace un considerable peso, que debe dar confianza a toda mujer desprovista de busto y que desea poseer senos redondos y duros. Pero usted puede darse cuenta de eso por usted misma. El experimento la convencerá. Se han hecho arreglos especiales para proveer a cada lectora de

MUNDO GRÁFICO que empleara el «cupón» aquí abajo, antes de diez días, los informes más completos sobre el maravilloso descubrimiento del profesor R. Muller; esto gratis. Aconsejamos, naturalmente, a nuestras lectoras de aprovecharse de eso lo más pronto posible, porque es una ocasión excepcional, de la cual seremos felices que beneficien. Es necesario declarar que el poder de ese método es tal que uno no debe de aplicarlo sobre las partes del cuerpo en donde no se quiere criar carne.

CUPÓN ESPECIAL OFRECIDO Á TÍTULO GRACIOSO PARA DESARROLLAR LOS SENOS

**Sin servirse de remedios internos, ejercicios, masaje, lociones, copas, moldes
ú otros peligrosos procedimientos**

Enviad hoy este cupón con un sello para ayudar a los gastos de correo, con su apellido y dirección, a la Academia Neuzonic (bureau 119), Jules Bonnafous, pharmacien de primera clase, 20, rue des Trois Frères, Paris, France, y usted recibirá los informes, los más completos (bajo sobre cerrado, sin membrete, y a vuelta de correo) «Cómo devolver sus senos duros y redondos en tres semanas».

Nombre:

Dirección:

(Franquear la carta con 25 céntimos)

EL ESFINGE HA HABLADO

su secreto, descubierto por Mooryss, el Rey Mago, que,

NUEVO REDENTOR

consuela, socorre, aconseja, fortifica

LAS VÍCTIMAS DE LA SUERTE

Todos los que lloran, sufren, gimen, desesperados por la fatalidad injusta y cruel, los que son traicionados y abandonados por todos.

Envío gratis bonito librito ilustrado.

Escribid M. Mooryss, 16, rue de l'Echiquier, Paris.—Sección A.

MUNDO GRÁFICO

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

Madrid y Provincias:

Año..... 10 pesetas

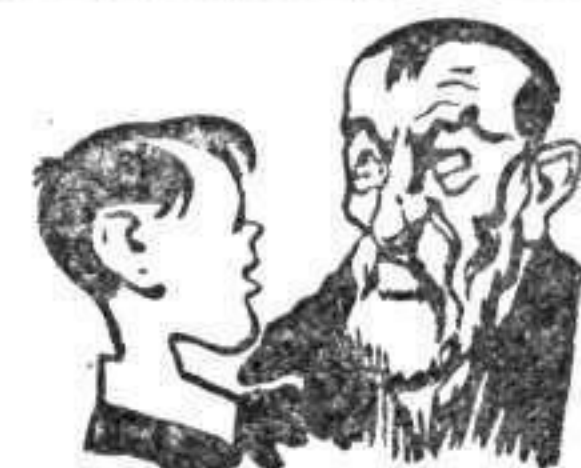
Semestre.. 6 "

Extranjero:

Año..... 15 francos

Semestre.. 8 "

NOTA. Los pagos han de hacerse por anticipado en cheque, libranza del Giro mutuo, Giro Postal, sellos de correo, u otro medio de fácil cobro y dirigidos al señor administrador de MUNDO GRÁFICO. Apartado 571, ó á don Angel San Martin, Puerta del Sol, 6, Librería.



—Papá: ¿Apolinar es verbo ó adjetivo?

—No, hijo; Apolinar es nombre propio; el del fabricante de muebles que construye los mejores de Madrid, como puedes ver en la calle de las Infantas, 1 duplicado, tienda y entresuelo.

Preciosos MONO-

gramas novedad en alto RELIEVE para timbrar en imperial CARTAS, menús, partes de BODA ó NATALICIO, realmente artísticos. Enlaces únicamente de 2 letras (las que usted quiera), en cajitas de 100 monogramas al precio de 1,50 pts. caja. El envío por correo certificado cuesta 0,40, tanto para una caja como para seis.

A SIN

Preciados, 23. MADRID

SE VENDEN

los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á la Administración de MUNDO GRÁFICO, Hermosilla, 57.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

A CREDITADAS INCUBADORAS Riera. Primer premio, último concurso incubación. Aves puras razas. Catálogo mediante selio. Granja Riera. Badalona.

A FICIONADOS Y FOTOGRAFOS. Pedid siempre placas y papeles. Greishaber. Precios de fábrica. Jardines, 36, Madrid.

A GENTES: Tabletillas «Nalther» de Winter Washington. Por mayor: Representante Gassol. Ronda San Pablo, 59, Barcelona.

A GRICULTORES, aficionados a las cosas del campo; pedid un número de muestra de la imponderable revista ilustrada «En el Campo». Hermosas cubiertas; preciosos grabados; 40 páginas de texto; única en su género. Valencia, 362, Barcelona.

A GUA DE VILAJUIGA, deliciosa para mesa, cura el artrismo; diabetes, gota y mal de piedra.

A L SALIR fuera de Madrid, todo el mundo compra máquina y material de fotografía en Photo-Hall, Plaza del Angel, 20, porque son géneros buenos y baratos y amplian gratis los clichés de los clientes.

A LTAS NOVEDADES. La casa más importante en postales todas clases. «Madrid Postal». Apartado. 348. Madrid.

A MOR. PRUDENCIA Y SEGURIDAD. A las personas de compromiso les interesa la lectura de nuestro catálogo de artículos nuevos para la higiene íntima. Lo remitimos con la mayor reserva y discreción a quien nos acompañe en la carta de pedido un sello de 25 céntimos para gastos de correo. Dirigirse a F. B. Garzón y C.^{ta}, Conde del Asalto, 84, Barcelona (España).

A NIS ALHAMBRA.—Especialidad de la fábrica de licores de A. de Burgos daesso, S. en C., Málaga. Se solicitan representantes donde ya no los hay.

A TENCION!! Piedras para encendedores mecánicos a 5 céntimos. Docena, 0.50. Millar, 25 pesetas. Piedra redonda a 40 pesetas millar. Se remiten a provincias. Pedidos: Guillermo Mata, Plaza de San Ildefonso, 1, Madrid.

C ASA FIGUEROLA. Artículos sanitarios. Talleres para construcciones y reparaciones metálicas. Pozos artesianos. Angel, 6, Málaga.

C ATARRO, TOS. Jarabe de Heroina (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable e insuperable remedio pectoral.

C LÍNICA VETERINARIA. Especialidad en enfermedades. Aparato respiratorio. Digestivo, Piel, Miembros; procedimientos modernos. Paseo Pontones, 5.

C OMPRO material eléctrico, ventiladores, motores, arcos voltaicos, aparatos cinematógrafo, Silva, 12.

E L ANAGLYPTA. novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

E SCUELAS DE INGENIEROS por correspondencia.—Pueden seguirse los estudios y obtener el Diploma de Ingeniero-electricista, Ingeniero-mecánico, Ingeniero-agricola y Electroterapéutico, muy económicamente, por correspondencia, sin abandonar el alumno su residencia, pidiendo informes para matricularse al Director D. Julio Cervera Baviera, Apartado. 66. Valencia.

F ETIDEZ del aliento (ozena). Desaparece con la *Ozenina Vidart*. Pídense en farmacias. Depósito: Pérez Martín, Alcalá, 7, Madrid.

G ALLINAS castellanas, negras, Prat, leona, as pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

G loria mía: ó no me quieres ó exajerás mucho; te adora con locura, tu Loco.

G RAN BALNEARIO PRATS. Caldas de Malavella. Girona. Aguas termales, bicarbonatadas-sódicas. Especialidad reumatismo, diabete, dispepsia.

L A PROTECTORA. Centro «Policia particular». Vigilancia; investigaciones, informes personales y comerciales. Santa Teresa, 10, principal.

L OS CÉLEBRES duetistas «Chimenti» han impresionado discos para el Gramophone que vende Ureña en Madrid, Prim, 1.

L OS DISCOS del Gramophone del mes actual, los ha puesto a la venta Ureña. (Catálogos gratis).

L UMIVIER. Poderoso tónico. Aumenta rápidamente Apetito, Peso y Fuerza. Pesetas 3.50. Pídense en farmacias. Exitoso seguro.

M ARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M aria: Su recuerdo en mi mente es constante. ¿Tiene novio? Deseo escriba igual forma. Enrique.

M aruja: promesa hecha Barcelona; escribime Málaga no cumple; ignoro dirección; acuérdomo día pasamos juntos cariño inmenso; recogí dos cartas Valencia; una Málaga; reclama Lista Correo Barcelona, dos cartas. Rafael.

M EMORIA PRODIGIOSA obtiéndose rápidamente. Asegura éxito Oposiciones Exámenes. Escribir, Escuela educación memoria. Mar, 105, Valencia.

N ena de mi alma: Cádiz. Contrariadísimo, como no podrás figurarte. Retrasé día sólo por verte más cerca. Ten muchísima discreción hasta con íntimos. ¡Qué feliz sería disfrutando aquellos momentos del baño que me parecían tan poco! Pensando siempre en tí tu sufrido enamorado, París.

N ena mía queridísima: no puedes figurarte mi alegría al recibir tu encantadora cartita; eres buenísima y cada día te quiero con más locura. Comprenderás, nena mía, que mi vida sin tí, sin verte, me es imposible y que cuento los días que faltan para reunirnos; comprendo que nuestras excursiones al campo por ahora son casi imposibles y creo, pichona mía, que por eso mismo son mi obsesión; no pienso en otra cosa ¡era tan feliz! recuerdo hasta los menores detalles de todas ellas. Para evitarnos disgustos, creo conveniente cambiar de plan; cuando podamos hablar, si te parece bien lo convendremos. No me olvides nunca, mona mía; escribime siempre que puedas y hazlo a mi nombre y cuenta siempre para todo con el inmenso cariño de tu desesperadísimo. Bebé.

N ICKOL. Evita las enfermedades infecciosas y cura las de la piel. Único desinfectante de resultado. Desde 0.50 pesetas bote. En droguerías.

P ARA HACERSE AMAR LOCAMENTE ¡Sin filtros perjudiciales! ¡Sin talismanes engañosos! ¡Solamente con la mirada dominaréis a los hombres y conquistaréis a las mujeres. Librito curiosísimo,

gratis. Mandándonos un sello de quince céntimos, lo enviamos en sobre cerrado. Dirección: José Pons, calle Ramón Cajal, 9, Barcelona.

P ENSIÓN de familia para niños y jóvenes. Estudiantes. Rue Ste. Catherine, 183, Bordeaux.

P ERROS BRITANICOS y Pekineses. «Kennel and Cattery», 67, Ballester, Barcelona. Agencias: San Sebastián, 36, Avenida. Biarritz, 19, rue Mazagran.

P OLICIA PARTICULAR. Vigilancia de todas clases, informaciones. Guillermo Rolland, 1. Sucursal: Puerta del Sol, 3. Teléfono 3.807.

P OSTALES. Artistas, Idilios, Niños (iluminado especial). Fantasías. Semanalmente novedades. Alfonso López y Compañía. Editores, Valladolid.

P OSTALES. Continuamente novedades bromuros, brillo, mate, fantasías. Ernesto Ramos, Concepción Jerónima, 20, Madrid. Pídense catálogo.

R euerdas lo que te dije en el coche? Pues esa es mi situación. Siempre pensando en tí y sufriendo cada vez más. Bien puede reirse ese de tu pobre loco, XZ.

R EPRESENTANTES. Importante casa exportadora de Vinos, Anisados y Licores; desea representantes en capitales y pueblos de España y América. También viajeros a la comisión. Dirigirse a Hijos de Antonio Barceló. Málaga.

S ANTOS ARCÁNGELES. Dirigido Presbítero Pérez Cabezas, Licenciado Filosofía Letras. Primera segunda enseñanza. Internos. Externos. Málaga.

S E NECESITAN AGENTES para un artículo de fácil venta. Puede ganarse de 5 ptas. a 15 diarias, con ptas. 35 de desembolso. Dirigirse a Frans Janssens, Valencia, 275.—Barcelona.

T ALLERES electro-mecánicos. Silva, 12. Reparación de toda clase de maquinaria eléctrica. Construcción de escobillas.

U REÑA ha puesto a la venta los nuevos discos para el Gramophone del mes actual.

V ENTILADORES eléctricos de ocasión, Silva, 12.

W alkiria: Contrariame mucho prolongado silencio; regresa pronto; no vivo sin verte; impaciencia devora; no olvídate. Herald.

Servicio de la Compañía Trasatlántica

Línea de Filipinas.—Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro miércoles, a sea: 4 Enero, 1 Febrero 1 y 29 Marzo, 26 Abril, 24 Mayo, 21 Junio, 19 Julio, 16 Agosto, 13 Septiembre, 11 Octubre, 8 Noviembre y 6 Diciembre; directamente para Génova, Port-Said, Suez, Colombo, Singapoore, Ilo-Ilo y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, a sea, 24 Enero, 21 Febrero, 21 Marzo, 18 Abril, 16 Mayo, 13 Junio, 11 Julio, 8 Agosto, 5 Septiembre, 3 y 31 Octubre, 28 Noviembre y 26 Diciembre, directamente para Singapoore y demás escalas intermedias que a la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por transbordo para y de los puertos de la Costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de New-York, Cuba Méjico.—Servicio mensual saliendo de Génova el 21, de Nápoles el 23, de Barcelona el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, directamente para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico. Regreso de Veracruz el 26 y de Habana el 30 de cada mes, directamente para New-York, Cádiz, Barcelona y Génova. Se admite pasaje y carga para puertos del Pacífico con transbordo en Puerto Méjico, así como para Tampico con transbordo en Veracruz.

Línea de Venezuela-Colombia. Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Puerto Plata (facultativa), Habana, Puerto Limón y Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello, La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico, con transbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de Navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro con transbordo en Curacao y para Cumaná, Carúpano y Trinidad, con transbordo en Puerto Cabello.

Línea de Buenos Aires.—Servicio mensual saliendo accidentalmente de Génova el 1, de Barcelona el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Bue-

nos Aires el día 1 y de Montevideo el 2, directamente para Canarias, Cádiz, Barcelona y accidentalmente Génova. Combinación por transbordo en Cádiz con los puertos de Galicia y Norte de España.

Línea de Canarias-Fernando Póo.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el 4 y de Cádiz el 7, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de La Palma y puertos de la costa occidental de Africa.

Regreso de Fernando Póo el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES

REBAJAS EN LOS FLETES DE EXPORTACIÓN.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

SERVICIOS COMERCIALES.—La sección que de estos Servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores.

Línea de Cuba Méjico.—Servicio mensual a Habana, Veracruz y Tampico, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 20 y de Coruña el 21 directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Salidas de Tampico el 13, de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, directamente para Coruña y Santander. Se admite pasaje y carga para Costa-firme y Pacífico con transbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta, y también precios convencionales para camarotes de lujo.

EL "VINCITOR" Y LOS MÉDICOS



DON JAVIER PIÑEIRO Y JIMÉNEZ, médico, con ejercicio en esta corte,

Certifico: Que habiendo recomendado el uso del "VINCITOR" en las diferentes enfermedades parasitarias del cuero cabelludo, he podido observar resultados maravillosos obtenidos por el citado preparado.

Firmo el presente en Madrid, á 22 de Junio de 1912.—**JAVIER PIÑEIRO Y JIMÉNEZ**
Malasaña, 37, 2.º

EL QUE SUSCRIBE, médico de número del Cuerpo de la Beneficencia Municipal, de esta corte,

Certifica: Que en tres de sus enfermos que padecían afecciones eruptivas en el cuero cabelludo, con pérdida del cabello, ha empleado el "VINCITOR" con tan excelentes resultados, que al poco tiempo de su uso ha desaparecido por completo la erupción y nacido el cabello con la intensidad y energía de su estado primitivo. Por lo cual, lo considera como un excelente antiséptico y tónico regenerador del cabello.

Para que conste y pueda su autor hacer el uso que crea conveniente, expido la presente en Madrid, á 25 de Mayo de 1912.—**JUAN ANTONIO RODRIGUEZ ARIAS**
Alcalá, 121, pral.

DON FRANCISCO DE LA CRUZ ARAGÓN, médico de número de la Beneficencia Municipal de Madrid,

Certifico: Que he recomendado el preparado "VINCITOR" en varios enfermos afectos de **tiña pelada** que á mi consulta se han presentado, bien ajeno de que hubiera de producir tan rápidamente los efectos sorprendentes que se observaron, y que los expresados enfermos vinieron á comunicarme al poco tiempo; desde luego, se puede comprobar la limitación de las calvas, y que, á pesar de las medicaciones á que estuvieron sometidos, aumentaban considerablemente, y animado por mí á continuar con el tratamiento del "VINCITOR", el éxito más completo ha coronado el sacrificio, pues, en la actualidad, el cabello perdido ha reaparecido por completo.

He analizado dicho producto y he visto se trata de un líquido des-

infectante, antimicrobica, cuyas propiedades estimulantes del bulbero pilífero, le colocan en primera línea entre sus similares.

Lo que para los efectos oportunos firmo en Madrid, á 16 de Julio de 1912.—**FRANCISCO DE LA CRUZ ARAGÓN**

Fuencarral, 98, 2.º

DON DIEGO SOTO LÓPEZ, doctor en Medicina y Cirugía, de esta corte, con patente de sexta clase, núm. 148,

Certifica: Haber usado el "VINCITOR" con resultado verdaderamente satisfactorio en varias enfermas que han padecido infecciones en general del cuero cabelludo, habiendo curado al poco tiempo del tratamiento, pues recuperaron totalmente el cabello perdido.

Y, para que conste, firmo la presente en Madrid, á 12 de Abril de 1912.—**DIEGO SOTO LOPEZ**
Hortaleza, 30, 2.º

DON RAMÓN PRIETO PULPEIRO, inspector médico escolar y médico de número de la Beneficencia Municipal, de esta corte,

Certifico: Que habiendo hecho uso del específico "VINCITOR" en dos enfermos de alopecia consecutiva á fiebres tíficas, el resultado no ha podido ser más rápido, pues á los dos meses de tratamiento se consiguió reaparecer el cabello en la intensidad y firmeza que tenía antes de sufrir la infección.

Madrid, 18 de Julio de 1912.—**RAMÓN PRIETO PULPEIRO**
San Millán, 5, 2.º

MIGUEL COMAS Y ESCALONA, ex médico de la Beneficencia Municipal,

Certifico: Que el "VINCITOR" (que empleo para mi uso particular) es un antiséptico activo, que combate con resultado positivo todas las invasiones microbianas y parasitarias del cuero cabelludo. Evita y detiene seguramente la caída del pelo.

Firmado: **MIGUEL COMAS ESCALONA**

Zaragoza, 19-6-1912.

Plaza de Aragón, núm. 3, pral.

PRECIO DEL FRASCO: En España, **30 pesetas.**—En el Extranjero, **40 francos**

La correspondencia y pedidos á nombre de

P. BALLESTERO SEBASTIAN

DEPÓSITO GENERAL DE LA CASA:

CARRETAS, 27 y 29, 2.º—Apartado de Correos 544

VENTA EN MADRID: Depósito general de la Casa: **CARRETAS, 27 y 29, 2.º**—Depósitos: **MARTÍN Y DURÁN**, Mariana Pineda, 10, y **PEREZ MARTIN Y C.ª**, Alcalá, 9, y principales perfumerías.

VENTA EN PROVINCIAS: **BARCELONA:** Vicente Ferrer y C.ª, Princesa, 1; Vidal y Ribas, Rambla de San José, 23, Pelayo, 42, y Hospital, 2; Salvador Ranús, Jaime I, 18; Farmacia de la Cruz, Escudillers, 75; Perfumería Lafont, Fernando VII, 61; Eugenio Sarrá, Ronda de San Pedro, 7.—**BILBAO:** Barandiarán y C.ª, Urbitarte, letra A.—**SANTANDER:** Pérez del Molino y C.ª, Plaza de las Escuelas.—**CÁDIZ:** Benigno Estévez, Columela, 34.—**OVIEDO:** Eduardo Ovies y C.ª, Cimadevilla, 10.—**VALENCIA:** Ros Vidal y Escrich, Calle de San Vicente.—**SEVILLA:** Rodrigo J. Urbano, Campana, 20; Jerónimo de Toca, O'Donnell, 3; Juan Santamaría, Puente y Pellico, 10; Bazar Sevillano y Bazar Español. Agente para Sevilla: Manuel Muro de Zaro, Alcáceres, 3.—**MÁLAGA:** Sebastián Marmolejo, Plaza de la Constitución, 44.—**MELILLA:** Ramón de Bustos, O'Donnell, 7.—**LAGUNA DE TENERIFE (Canarias):** Barreto Hermanos, Calle de Herradores y San Juan.—**MEDINA:** Alfredo Velasco, Padilla, 3.—**SAN SEBASTIAN:** Hijos de Tornero, Perfumería.

VENTA EN AMÉRICA: En CUBA, D. Ramón Prendes, Calzada de la Reina, 25, "La Sirena", HABANA.—Para MEXICO y ESTADOS UNIDOS: D. Lucas Lizaur, Coliseo Nuevo, 1, MEXICO (A las demás repúblicas servimos los pedidos por paquetes postales)

ALIMENTO DE PRÍNCIPES



PROVEEDORES DE LA CASA REAL

CÓMO DEBEN CRIARSE LOS NIÑOS

Con leche de la madre ó con GLAXO, idéntico á la mejor leche materna, ó con ambas cosas á la vez, si la madre no tiene bastante leche, porque el GLAXO es de todos los alimentos que pueden darse al niño el único que en su estómago armoniza perfectamente con la leche materna.

Así se cría con carnes, huesos, viveza y alegría excepcionales. El GLAXO evita y cura la diarrea de niños y adultos aun en los casos más graves y es el alimento ideal de enfermos, convalecientes y ancianos.

PÍDASE EN FARMACIAS, DROGUERÍAS Y ULTRAMARINOS
IMPORTADORES EXCLUSIVOS PARA ESPAÑA, PORTUGAL Y MARRUECOS:

SEBASTIAN TAULER y Cia.-Montera, 44 ent.º, MADRID

JEREZ Y COÑACS **MARQUES DEL REAL TESORO**
Grandes Premios **PARIS MADRID** **ZARAGOZA VALLADOLID** **FLORENCIA BRUSELAS**

ROYAL VINOLIA.

Hay personas todas cuyas acciones demuestran refinamiento. Un aire de refinamiento está en su derredor como una atmosfera. Así es con los requisitos **ROYAL VINOLIA** para el tocador. Apelan instintivamente á las personas refinadas. Su exquisito perfume y sus cualidades refrescantes y agradables son irresistibles.



VINOLIA CO. LTD.,
LONDON & PARIS.

V 526

Balnearios Termas Matheu y San Fermín ALHAMA DE ARAGÓN

Su nuevo propietario **Ramón Pallarés y Prats**, pone en conocimiento de los **Sres. Doctores** y del público en general, que los ha reformado con el confort que exigen las necesidades modernas. La bondad, riqueza y abundancia incomparable de sus aguas, su famosa **Cascada**, su gran **Lago**, su deliciosa temperatura y hermosos jardines, constituyen una estancia verdaderamente ideal.

Muy indicados para el tratamiento del reumatismo en todas sus formas y particularmente en el articular subagudo nervioso muscular, artritis, predisposiciones catarrales, neurastenia y traumatismos.

A cuatro horas y media de Madrid en los trenes rápidos. Para detalles, en su domicilio, **Bolsa, 2** (antiguo edificio de la Bolsa), **Madrid**, ó en **Alhama de Aragón**, dirigiéndose á la Administración **Thermas Matheu**.

Automóviles Sizaire & Naudin

14-16 H-P. 4 cilindros 70 por 170 mjm.

Chasis con rueda metálica y neumáticos Michelin. Francos 7.200. A mediados de este mes, uno de los Directores de la Casa llegará con un Torpedo de 4 plazas para hacer un viaje por España.

Catálogos y demás detalles, así como señalamiento para ver y en sayos, dirigirse al Representante, **José García Masnou**.

ESTOMACAL

Con el Elixir Saiz de Carlos

se curan las enfermedades del estómago é intestinos, aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos. Cura las acedías, dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestiones, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, flatulencia, cólicos,

DIARREAS

disenteria, la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases. Es un poderoso vigorizador y antiséptico gastro-intestinal. Los niños padecen con frecuencia diarreas más ó menos graves que se curan, incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir á la vida á enfermos irremisiblemente perdidos. Lo recetan los medicos.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID
Se remite folleto á quien lo pida.

MUNDO GRÁFICO EN ARGELIA

Corresponsal exclusivo para la venta:

MIGUEL GÓMEZ GISBERT

Impasse de Sainte Philomene, 6

ARGEL (Africa Francesa)